

L'Italia è tornata in possesso di un capolavoro universalmente citato, al di là di ogni controversia sulla sua attribuzione.

L'opera vincolata con decreto della Reale Soprintendenza alle Gallerie di Napoli dell'8 novembre 1939 a firma di Bruno Molajoli era scomparsa da oltre 70 anni. L'entusiasmo e la competenza degli uomini del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, coadiuvati dai nostri magistrati e dai funzionari del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, hanno permesso di individuare il luogo dove si trovava la *Tavola Doria* e, al termine di complesse trattative con il Tokyo Fuji Art Museum che l'aveva acquistata in buona fede, di restituirla al patrimonio nazionale.

La mostra che la Presidenza della Repubblica ha deciso di allestire, è rivolta a rendere omaggio all'intero bilancio dell'attività straordinariamente meritoria svolta dall'Arma dei Carabinieri, attraverso l'apposito Comando specializzato nella tutela di un fondamentale interesse nazionale quale il recupero di opere d'arte illegalmente trafugate.

Giorgio Napolitano
Presidente della Repubblica Italiana