

La mostra “Madonne rinascimentali al Quirinale” propone all’ammirazione del pubblico otto capolavori databili a un periodo compreso tra l’inizio del Quattrocento e la metà del Cinquecento. Sono tutte *Madonne con il Bambino*; due sono opera di Jacopo Sansovino e risalgono alla metà circa del XVI secolo: la prima, un rilievo in terracotta, restaurata nel 2010 dall’Opificio delle Pietre Dure di Firenze per conto di A.R.P.A.I., è conservata presso i Musei Civici di Vicenza; la seconda, un rilievo in cartapesta, sempre fatta restaurare da A.R.P.A.I. nel 2011, si trova al Museo del Cenedese di Vittorio Veneto. Una terza *Madonna con il Bambino* in terracotta policromata databile ai primi del Quattrocento e restaurata da A.R.P.A.I. nel 2008, è collocata presso il Museo Bandini della Curia vescovile di Fiesole. Infine nel 2011 A.R.P.A.I. ha finanziato il restauro di una quarta *Madonna con il Bambino*; è in stucco modellato, databile al secondo quarto del Quattrocento, attribuita alla cerchia di Lorenzo Ghiberti e conservata presso il Museo Nazionale del Bargello.

A.R.P.A.I. ha voluto arricchire la mostra dedicata al restauro di queste Madonne, con altre quattro opere del Quattrocento: una *Madonna con il Bambino* in terracotta policroma attribuita a Filippo Brunelleschi e di proprietà dell’Arcidiocesi di Siena, una *Madonna con il Bambino* in terracotta di bottega fiorentina (Filippo Brunelleschi?) conservata nel Museo di Palazzo Davanzati a Firenze e due Madonne provenienti da collezioni private: una in stucco dipinto e dorato (collezione Taylor) e una in stucco dipinto (collezione Ersoch).

La mostra è quindi il frutto di una collaborazione tra pubblico e privato, una collaborazione posta sotto il sigillo dell’entusiasmo che contraddistingue chi ha voluto come i soci di A.R.P.A.I. operare per strappare al degrado alcuni dei capolavori che fanno del nostro patrimonio culturale uno dei motivi di orgoglio del sentirsi italiano.

*Louis Godart*

Consigliere del Presidente per la Conservazione del Patrimonio Artistico