



## **ЗАЛ ЗЕРКАЛ**

Зал зеркал – одно из важнейших для осуществляемой в Квиринальском дворце институциональной деятельности помещений. Здесь проводятся аудиенции Главы государства и присяга судей Конституционного суда.

Зал, в его нынешнем виде, был оформлен к 1877 году архитектором Иньяцио Перриччи, который, руководствуясь исключительно вкусами принцессы Маргариты, создал элегантное помещение в стиле рококо. Будущая королева лично следила за работой по оформлению и меблировке салонов, вдохновляясь роскошным стилем европейских королевских дворцов XVIII века: ничто не должно было напоминать о строгой атмосфере папского дворца.

Этот зал предназначался для проведения балов, что подчеркивается росписями на потолке с изображением веселого хора танцующих фигур, парящих в небе. Стены зала облицованы серией сверкающих зеркал, в которых причудливо преломляется свет великолепных люстр из венецианского стекла. На общем белом фоне, в котором выдержана комната, необычайно эффектны позолоченный орнамент и золото штор.

Возможно, именно этот зал лучше других позволяет представить жизнь савойского дворца в конце XIX века: именно тогда Квиринал, после веков строгого папского правления, превратился в место проведения светских приемов, торжественных обедов и балов.