



БИБЛИОТЕКА ПИФФЕТТИ

Мы находимся в одной из самых очаровательных комнат дворца: Библиотеке Пиффетти. Эта обстановка изначально не была создана для дворца Квиринале, но для виллы Королевы, одной из Туринских резиденций династии Савойя. Библиотека была изготовлена в первой половине 18-го века и была перевезена в Рим в 1879 году с тем, чтобы быть размещенной в одной из комнат апартаментов королевы Маргариты, жены короля Умберто I. Первоначальная структура библиотеки состоит из высокого плинтуса и стоек для книг, в то время как деревянный пол и потолок были реализованы уже во время адаптации библиотеки к помещениям в Риме.

Автором этого шедевра был Пьетро Пиффетти, один из самых известных краснодеревщиков своего времени, много работавший для савойского двора. Библиотеку дворца Квиринале составляет структура из тополиной древесины, покрытая различными типами дерева, такими как палисандр, оливковое дерево, самшит и тис. Вся структура обогащена инкрустацией из слоновой кости.

Завершают обстановку две маленьких консоли, покрытые черепашиным панцирем с инкрустацией из слоновой кости, создающие иллюзию листов бумаги и эстампов, положенных на консоль. На одном из этих листов можно прочитать подпись Пьетро Пиффетти.

Над книжными полками расположены восемь ваз из майолики и четыре скульптуры из позолоченного дерева, которые изображают четыре времени года.

Книги, собранные в библиотеке, относятся в своей большей части к концу 19-го века и у многих переплет украшен гербом Савойя. Некоторые из них содержат тексты посвящения и ex libris королевы Маргариты.