



SALA DELLO ZODIACO

Con questa sala entriamo nell'ala del palazzo verso il giardino, che fu prescelta dai Savoia per svolgervi le principali attività di rappresentanza.

Nella sala si conserva un fregio in stucco di epoca napoleonica, modellato da Carlo Finelli e raffigurante il Trionfo di Giulio Cesare. Tutto il resto dell'ambiente fu allestito alla fine dell'800 nell'ambito della trasformazione del Quirinale in reggia dei sovrani dell'Italia unificata.

In antitesi con il clima austero del vecchio palazzo pontificio, la volta fu decorata nel 1888 da Annibale Brugnoli con una languida allegoria dell'Aurora fiancheggiata dai segni zodiacali; nelle lunette al di sotto della volta gli ospiti dei sovrani potevano ammirare giovani donne intente a danzare, far musica, bere, banchettare...

Per le pareti si scelse invece una spettacolare serie di arazzi settecenteschi intitolati alle *Nuove Indie*, dedicati alla flora e alla fauna del Brasile e dell'America latina. In realtà il gruppo di arazzi collocati in questa sala non fa parte della serie più antica ma di una tessitura successiva, sempre settecentesca, nella quale la natura sudamericana fu arricchita di animali europei e africani.