



## LE SALON DES GLACES

Le Salon des Glaces est une des salles les plus importantes dans le contexte des activités institutionnelles qui ont lieu au Quirinal. C'est là en effet que se tient une partie des audiences du chef de l'Etat et que les juges de la Cour constitutionnelle prêtent serment.

L'aménagement actuel de la pièce, qui date de 1877, est l'œuvre d'Ignazio Perricci qui créa un espace élégant dans le style rococo pour satisfaire les goûts de la princesse Marguerite. La future reine supervisa les travaux d'aménagement et d'ameublement des salons ; elle s'inspira du style somptueux des palais royaux européens du XVIIIe siècle, cherchant ainsi à faire oublier l'atmosphère austère de l'ancien palais des papes.

Cette pièce avait été conçue comme salle de bal, tel qu'en témoignent les peintures du plafond qui représentent une farandole de personnages suspendus dans le ciel. Les murs sont tapissés de miroirs étincelants qui reflètent à l'infini les lumières des lustres de Murano. La couleur blanc porcelaine qui caractérise la salle est ravivée par l'or des moulures et des tentures.

C'est sans doute la salle dans laquelle il est plus facile d'imaginer la vie dans le palais des Savoie à la fin du XIXe siècle, lorsque le Quirinal, après les siècles austères de la papauté, devint le théâtre de réceptions mondaines, de somptueux dîners, de bals de cour.