



## LA BIBLIOTHÈQUE DE PIFFETTI

Nous nous trouvons dans une des salles les plus suggestives du palais: la bibliothèque de Piffetti. Cette salle ne fut pas conçue pour le Quirinal, mais pour la Villa de la Reine, une des résidences turinoises de la maison de Savoie. La bibliothèque, qui date de la première moitié du XVIIIe siècle, fut transportée à Rome en 1879 pour être adaptée à l'une des chambres de l'appartement de la reine Marguerite, épouse du roi Humbert 1<sup>er</sup>. La structure originelle consiste dans une haute plinthe et les étagères pour les livres, alors que le plancher en bois et le plafond furent réalisés à l'époque de l'aménagement de la bibliothèque à Rome.

L'auteur de ce chef-d'œuvre est Pietro Piffetti, un des principaux ébénistes de son époque, qui travailla surtout au service de la cour des Savoie. La bibliothèque du Quirinal consiste dans une structure en peuplier recouverte de bois divers, tels que le palissandre, l'olivier, le buis et l'if. L'ensemble est agrémenté d'une marqueterie d'ivoire raffinée.

L'ameublement est complété par deux consoles recouvertes d'écaille de tortue, avec une marqueterie d'ivoire simulant des feuilles et des gravures posés sur le plan. Sur l'une des fausses feuilles en ivoire on lit la signature de Pietro Piffetti.

Sur les rayons on remarque également huit vases en faïence et quatre sculptures en bois doré représentant les saisons.

Les livres conservés dans la bibliothèque datent en grande partie de la fin du XIXe siècle ; plusieurs d'entre eux ont des reliures décorées des armoiries de la maison de Savoie. Certains contiennent des dédicaces et des ex-libris se rapportant à la reine Marguerite.