



L'ESCALIER DE MASCARINO

Ottaviano Mascarino – qui donne son nom à ce magnifique escalier – fut l'architecte qui conçut, à la fin du XVI^e siècle, le premier noyau du palais du Quirinal. L'édifice, voulu par le pape Grégoire XIII, était une villa où le pontife souhaitait passer les mois d'été du fait de sa position sur la colline du Quirinal, considérée comme un lieu plus frais et ventilé que le Vatican.

S'agissant de l'accès principal aux étages supérieurs de la villa, Mascarino le conçut avec un soin particulier, choisissant un modèle hélicoïdal basé sur un plan en ellipse original. Des couples de colonnes de travertin soutiennent et adoucissent la rampe, et la lumière naturelle qui descend du haut dans le vide central crée des effets de clair-obscur suggestifs par rapport à la pénombre de l'escalier.

Cet escalier est l'une des œuvres architecturales les plus célèbres de Mascarino ; il a toujours été très admiré, à tel point que Francesco Borromini en fit construire une réplique fidèle au palais Barberini.