



LA SALLE DU BALCON

Par la grande porte-fenêtre qui s'ouvre dans cette pièce, on peut accéder à la Loge des Bénédiction, construite en 1638 et conçue par Gian Lorenzo Bernini, juste au-dessus de la porte d'entrée principale du Quirinal.

La salle, qui communique avec la chapelle Pauline, pouvait servir de sacristie. On ne trouve pas ici la décoration à fresque qui caractérise les pièces de l'appartement papal, mais un élégant décor de stuc sur le plafond évoquant celui de la chapelle.

Au cours des divers conclaves qui se tinrent au Quirinal au XIXe siècle, l'embrasure de la fenêtre fut murée pour symboliser l'isolement du palais par rapport aux influences qui pouvaient filtrer du monde extérieur. Mais dès que le pape était élu, le mur était démantelé pour annoncer l'événement et permettre au nouveau pape de bénir pour la première fois la foule.

La pièce était autrefois connue sous le nom de « Salle des Viscères » car les papes morts y étaient embaumés : les organes internes étaient déposés dans deux récipients métalliques avant d'être transportés à l'église Saints-Vincent-et-Anastase, place de Trevi.