



### **SALA DEL BALCÓN**

Cruzando la gran puerta acristalada de esta sala se accede a la Galería de las Bendiciones, construida en 1638 con proyecto de Gian Lorenzo Bernini, justo encima de la entrada principal del Quirinal.

La sala se comunica con la Capilla Paulina y podía ser usada como sacristía. No encontraremos en ella los frescos decorativos que caracterizan las estancias del aposento papal, sino un elegante trabajo de estucos en la bóveda que recuerdan los estucos de la capilla.

Con ocasión de los conclaves que se celebraron a lo largo del siglo XIX, se tapiaba el hueco de la ventana para simbolizar el aislamiento del palacio de los condicionamientos que hubieran podido filtrarse del mundo exterior. Pero en cuanto el papa salía elegido, el muro se echaba abajo para anunciar el evento y permitir al nuevo papa bendecir por primera vez a la multitud.

Antaño la estancia era conocida con el nombre de Sala de los "Precordios", por ser el lugar donde se preparaba a los papas fallecidos para ser embalsamados: los órganos internos, llamados precisamente "precordios", eran colocados en dos recipientes metálicos antes de ser trasladados a la cercana iglesia de los Santos Vicente y Anastasio en la plaza de Trevi.