

Domenica 12 aprile 2026

Oscar Pizzo, pianoforte

Arthur Lourié (1892-1966) – 5 Préludes fragiles op. 1

Giya Kancheli (1935-2019) – Miniature (selezione)

Valentin Silvestrov (n. 1937) – Bagatelle (selezione)

Oscar Pizzo, parallelamente a una formazione filosofica universitaria, ha iniziato una carriera artistica come pianista eseguendo oltre 600 concerti come solista, musica da camera e solista con orchestra presso le principali istituzioni concertistiche in Italia e nel mondo. Ha lavorato direttamente, spesso per prime esecuzioni, con importanti compositori come Salvatore Sciarrino, Aldo Clementi, Sylvano Bussotti, Ludovico Einaudi, Franco Battiato, Paolo Fresu, Gilberto Gil, Luca Francesconi, Francesco Filidei, Arvo Pärt, Giya Kancheli, Sofija Gubajdulina, György Kurtág, Gavin Bryars, Kaija Saariaho, Philip Glass, Terry Riley, Steve Reich, Alvin Lucier, Frederic Rzewski, David Lang, Alvin Curran, Matmos, Pansonic, Frank Zappa Family. Ha lavorato come drammaturgo musicale per progetti culturali, opere, cinema e teatro con registi, artisti, personalità della cultura, coreografi, come Graham Vick, Romeo Castellucci, Giorgio Barberio Corsetti, Sasha Waltz, Ricci/Forte, Anagoor, Marco Paolini, Moni Ovadia, Pippo Delbono, Carolyn Carlson, Bill Viola, Emanuel Ungaro, Michelangelo Pistoletto, Jannis Kounellis, Noam Chomsky, Paolo Giordano, Margherita Hack, Andrea Camilleri, Paulo Coelho, John Turturro e Saverio Costanzo. Per la sua attività artistica è stato nominato Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres dal Ministero della Cultura francese.