

Domenica 11 gennaio 2026, ore 11.50

Duo Gazzana

Natascia Gazzana, violino

Raffaella Gazzana, pianoforte

Andrej A. Tarkovskij, concezione e drammaturgia

## PROGRAMMA

*Nostalgia dell'assoluto  
Omaggio ad Andrej Tarkovskij  
(1932 - 1986)*

|  |   |
|--|---|
| Johann Sebastian Bach<br>(1685 - 1750) | <i>Adagio ma non tanto</i> dalla <i>Sonata in mi maggiore</i><br>BWV1016  |
| Arvo Pärt<br>(1935)                    | <i>Fratres</i>  |
| Ferruccio Busoni<br>(1866 - 1924)      | <i>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ</i> Preludio corale in fa<br>minore per pianoforte BV B 27 n. 5 dal <i>Corale per</i><br><i>organo</i> BWV 639 di Johann Sebastian Bach |
| Johann Sebastian Bach                  | <i>Sarabanda</i> dalla <i>Partita n.2 in re minore per violino</i><br><i>solo</i> BWV1004   |
| Valentin Silvestrov<br>(1937)          | <i>Hommage à J.S. Bach</i>  |
| Arvo Pärt                              | <i>Spiegel im Spiegel</i>   |
| Olivier Messiaen<br>(1908 – 1992)      | <i>Tema da Thème et variations pour violon et piano</i>   |
| Olivier Messiaen                       | <i>Variazione V</i> da <i>Thème et variations pour violon et</i><br><i>piano</i>  |
| Johann Sebastian Bach                  | <i>Largo</i> dalla <i>Sonata n. 4 in do minore</i> BWV1017  |

Lecture tratte dal volume *Scolpire il tempo* di Andrej A. Tarkovskij

## Duo Gazzana

Le sorelle Natascia e Raffaella Gazzana formano un duo che da tempo ha guadagnato una solida reputazione internazionale, basata per un verso sulla qualità delle loro esecuzioni, per un altro sull'interesse per ambiti di repertorio nuovi o comunque poco esplorati. Italiane per origine, gusto e formazione, entrambe hanno ricevuto un'educazione musicale internazionale e coltivato interessi extra musicali sintomatici della loro grande curiosità intellettuale. Arti, cinema, letteratura, viaggi, conoscenza di culture altre fanno parte, perciò, del loro modo di aprirsi a nuovi ambienti musicali, di incontrare autori lontani dalla tradizione europea e avviare ricerche non immediatamente finalizzate a programmi discografici o concertistici. Il Duo Gazzana ha, in questo senso, anche dedicato una speciale attenzione alla musica dei paesi nordici, baltici e slavi. Nei loro programmi si svolge sempre un pensiero che attraversa l'opera di autori diversi senza mai rinunciare a qualcosa che affonda le sue radici nella migliore tradizione dell'identità italiana: il senso del canto, della melodia e della bellezza. Nei primi mesi del 2026 è prevista l'uscita di nuovo disco del Duo Gazzana, con musiche di Sergej Prokof'ev, Alfred Schnittke e Arvo Pärt.

## Andrej A. Tarkovskij

Il programma *Nostalgia dell'assoluto* è nato dalla collaborazione del Duo Gazzana con Andrej A. Tarkovskij, figlio del regista cinematografico Andrej Tarkovskij e lui stesso regista, documentarista. Presidente dell'Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij, con sede a Firenze, si dedica intensamente alla conservazione e alla promozione dell'opera del padre, fra l'altro con un documentario — *Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera* — che dopo essere stato presentato, nel 2019, alla 76esima Mostra del Cinema di Venezia, ha ricevuto importanti premi e riconoscimenti in tutto il mondo. Il testo di *Nostalgia dell'assoluto* viene da un libro da lui curato su testi del padre, *Scolpire il tempo*, mentre nella versione che ne viene abitualmente eseguita in sala da concerto la musica dialoga con immagini tratte dai film di Andrej Tarkovskij, oppure da foto inedite che provengono dagli archivi fotografici e cartacei di famiglia, e appositamente orchestrate dal figlio per rafforzare il senso narrativo del progetto.