

Domenica 21 gennaio 2024, ore 11.50

Rachele Andrioli & Coro a Coro

Rachele Andrioli, voce, chitarra, tamburello, elettronica

Giulia Piccinni, voce

Adele Benlahouar, voce

Elisabetta Selleri, voce

Maddalena Serrati, voce

Silvia Perfetto, voce

PROGRAMMA

Leuca

Alalà do vento (Trad./Ugia Pedreira)

Vole e vole (Trad./Enza Pagliara)

Questa mattina/quando ritorno/napoloni (Trad./trad./trad.)

Occhi (R. Andrioli)

Cori miu (tradizionale)

Te spettu (R. Andrioli)

Yamma muelil hawa (Trad.)

Tutte eguale song e ccreature (E. Avitabile)

L'amareggiata (R. Andrioli)

Fimmana de mare (R. Andrioli)

Ederlezi (Trad.)

De finibus terrae/finisterrae (R. Andrioli)

Aria Di Salve (Trad.)

Rachele Andrioli

Cantautrice e polistrumentista, Rachele Andrioli ha acquisito un ruolo importante nella *world music* e nell'ambito delle nuove proposte artistiche pugliesi, testimoniato da una intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Ha partecipato a prestigiosi festival, in solo e con varie formazioni musicali di *world music*, jazz e classica collaborando con importanti artisti internazionali come Arto Lindsay, Piers Faccini, Baba Sissoko, Roopa Mahadevan, Ugia Pedreira, Elsa Corre. Nel 2022 è uscito il suo primo disco solista, *Leuca*, con il quale ha vinto il Premio Loano 2023.

Nel suo lavoro di ricerca per uno sviluppo della voce secondo stilemi della tradizione utilizzando tecniche innovative, Rachele Andrioli parte dal repertorio popolare pugliese per fonderlo abilmente con altri mondi musicali. Nel live, accompagna la sua voce con tamburi a cornice, flauti armonici, scacciapensieri, strumenti a corde, facendo un uso sapiente dell'elettronica. Realizza laboratori di canto polifonico in Italia e nel mondo e ha fondato il laboratorio corale femminile "Coro a Coro", che accoglie donne da tutto il Salento.

Leuca è il titolo del primo lavoro discografico in veste da solista di Rachele Andrioli, dove l'artista salentina volge il suo sguardo musicale sul mondo partendo dal suo luogo di nascita: il Capo di Leuca. Il lavoro è il frutto degli ultimi anni di ricerca sulle tradizioni musicali che legano il Salento a ogni Sud del Mondo; la musica e i testi inediti raccontano storie mediterranee sospese tra verità e leggenda. Un progetto che guarda il mare, attraversato da onde tutte al femminile che rinnovano la tradizione grazie alla partecipazione di "Coro a Coro", un ensemble variabile che arriva fino a 40 voci di donne, da lei fondato e diretto. Presenti anche alcuni brani d'autore che rendono omaggio ad artisti come Victor Jara, Enzo Avitabile, Nusrat Fateh Ali Khan, Rina Durante.