

## **Domenica 12 febbraio**

### **"I Cameristi" dell'OSN Rai**

primo violino e concertatore, **Alessandro Milani**

violini primi, **Irene Cardo, Martina Mazzon, Antonella D'Andrea, Enxhi Nini, Sawa Kuninobu**

violini secondi, **Lorenzo Brufatto, Alice Milan, Arianna Luzzani, Giulia Marzani, Elisa Scaramozzino, Marta Scrofani**

viole, **Luca Ranieri, Margherita Sarchini, Federico Maria Fabbris, Riccardo Freguglia**

violoncelli, **Pierpaolo Toso, Michelangiolo Mafucci, Amedeo Fenoglio, Francesca Fiore**

contrabbassi, **Francesco Platoni, Friedmar Deller**

*Concerto per il Giorno del Ricordo*

**Toru Takemitsu** (1930-1996)

*Requiem* per orchestra d'archi (1957)

- *Lento*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)

*Sinfonia per orchestra d'archi n. 2 in re maggiore* (1821)

- *Allegro*

- *Andante*

- *Allegro vivace*

**Samuel Barber** (1910-1981)

*Adagio per archi* (1938, arr. dal II mov. del *Quartetto* op. 11, 1936)

- *Molto adagio*

**Dmitri Šostakovič** (1906-1975)

*Sinfonia da camera in do minore* op. 110a (1967, arr. di Rudolf Barshai, dal *Quartetto n. 8* op. 110, 1960)

- *Largo*

- *Allegro molto*

- *Allegretto*

- *Largo*

- *Largo*

Il 10 febbraio si celebra il Giorno del Ricordo, solennità istituita nel 2004 «per rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra e della più complessa vicenda del confine orientale». Ogni anno, nella domenica più vicina al 10 febbraio, i Concerti di Radio3 al Quirinale dedicano un appuntamento a questa ricorrenza, in questo caso con un programma di musica concepita per un momento di meditazione e di riflessione.