

Domenica 22 maggio 2022, ore 11.50

Roberto Prosseda, pianoforte,

PROGRAMMA

Omaggio a Ennio Morricone

- Johannes Sebastian Bach (1685 – 1750) *Tre Invenzioni a 3 voci*
in la minore BWV 799
in sol minore BWV 797
in re minore BWV 790
- Ennio Morricone (1928 – 2020) *Invenzione, Canone e Ricercare* (1956)
- Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) *Lied ohne Worte* op. 67 n. 5 (1845)
- *Moderato* (si minore)
- Ennio Morricone *Il deserto dei Tartari* (1976)
- Felix Mendelssohn Bartholdy *Lied ohne Worte* op. 53 n. 5 (1845)
- *Volkslied, Allegro con fuoco* (la minore)
- Ennio Morricone *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*
(1970)
- Franz Schubert (1797 – 1828) *Improvviso* op. 90 n. 1 (1827)
- Ennio Morricone *Studi per pianoforte nn. 1 e 4* (1984-1989)
- Johannes Brahms (1833 – 1897) *Ballata* op. 10 n. 2 *in re maggiore* (1854)
- Ennio Morricone *Playing love*
da *La leggenda del pianista sull'Oceano* (1998)
- Rag in frantumi* (1986)

Roberto Prosseda

Nato a Latina nel 1975, ha guadagnato una notorietà internazionale in seguito alle sue incisioni discografiche comprendenti, tra l'altro, l'integrale pianistica di Felix Mendelssohn Bartholdy in 10 CD, completata nel 2015, e l'integrale delle Sonate di Mozart (2016-2019).

Dal 2005 Roberto Prosseda è invitato da importanti orchestre, tra le quali la London Philharmonic, New Japan Philharmonic, Moscow State Philharmonic, Bruxelles Philharmonic, Resident Orkest, Gewandhaus Orchester. Con quest'ultima, diretta da Riccardo Chailly, ha inciso l'inedito Concerto in mi minore di Mendelssohn, pubblicato nel settembre 2009. Attivo anche nella promozione della musica d'oggi, Prosseda ha registrato l'integrale della produzione pianistica di Goffredo Petrassi, Luigi Dallapiccola e, nel 2021, di Ennio Morricone.

Dal 2011 Roberto Prosseda suona anche il pedal piano, strumento che ha riscoperto e di cui propone in concerto il repertorio originale di Schumann, Alkan e Gounod, stimolando la composizione di nuovi brani per lo strumento, come quelli scritti per lui da Nimrod Borenstein, Nicola Campogrande, Cristian Carrara ed Ennio Morricone.

Prosseda è anche molto impegnato nella divulgazione musicale tramite le *Lezioni di Musica*, ciclo di Rai-Radio3 a cui partecipa regolarmente, e i recenti cicli televisivi *Lezioni Americane* e *Dentro le Note*, entrambi trasmessi sul canale tematico Rai 5.

Dopo aver registrato l'intera produzione pianistica di Ennio Morricone, Roberto Prosseda dedica al grande compositore scomparso il 6 luglio 2020 un omaggio che alterna brani di "musica assoluta", come egli amava chiamarli, ad altri divenuti celebri quali colonne sonore di importanti film. L'impaginazione alterna la musica di Morricone a classici del repertorio pianistico che sono stati, in qualche modo, al centro della sua ispirazione: dal rigore formale della musica di Bach al romanticismo di Schubert e di Brahms, passando per la sensibilità melodica delle Romanze senza parole di Mendelssohn.