

10 ottobre

Ambrogio Sparagna

& Solisti Orchestra Popolare Italiana

Ambrogio Sparagna, voce, organetto

Anna Rita Colaianni, voce

Alessia Salvucci, tamburello

Erasmus Treglia, ciaramella, ghironda e violino a tromba

Raffaello Simeoni, fiati popolari

Marco Iamele, zampogna e ciaramella

Il Dante Cantato

Il Dante cantato è il progetto ideato da Ambrogio Sparagna in occasione del settimo centenario della morte del poeta. Il programma è basato su canti di tradizione e originali che mostrano quanto i personaggi e le storie della Commedia siano radicati nella cultura popolare italiana, in senso sia poetico sia musicale. Dai pastori che ne avevano imparato a memoria gli endecasillabi ai cantastorie che ne raccontavano gli episodi a modo loro, Sparagna propone un percorso che si avvale della zampogna e delle ciaramelle di Marco Iamele, dei flauti e della voce di Raffaello Simeoni, del violino a tromba e della ghironda di Erasmus Treglia, nonché della voce di Anna Rita Colaianni e del supporto ritmico di Alessia Salvucci.