

31 gennaio

Concerto per il Giorno della Memoria

Ensemble Alraune in collaborazione con l'**Orchestra della Toscana**

Federica Carnevale, mezzosoprano

Clara Franziska Schötensack e **Marna Fumarola**, violini

Stefano Zanobini e **Hildegard Kuen**, viole

Augusto Gasbarri e **Andrea Landi**, violoncelli

Viktor Ullmann (1898 – 1944)

3 *Lieder* per mezzosoprano e trio d'archi (1943)

- *Herbst* (Autunno) su testo di **Georg Trakl**

- *Lieder der Tröstung* (Canti del conforto) su testi di **Albert Steffen**

I. *Tote wollen nicht verweilen* (I morti non vogliono indugiare)

II. *Erwachen zu Weihnachten* (Risveglio di Natale)

Paul Hindemith (1895 – 1963)

2 *Lieder* da *Melancholie* op. 13, quattro *lieder* per voce e quartetto d'archi su testi di

Christian Morgenstern (1917-19)

- *Nebelweben* (Tessere la nebbia)

- *Traumwald* (Bosco incantato)

Paul Hindemith

1 *Lied* da *Des Todes Tod* (La morte della Morte) op. 23a, tre *lieder* per voce, due viole, due violoncelli su testi di **Eduard Reinacher** (1922)

- *Gottes Tod* (la morte di Dio)

László Weiner (1917 – 1943)

Serenata per trio d'archi (1938?)

- *Andante – Allegro*

- *Adagio*

- *Allegro*

Alexander Zemlinsky (1871 – 1942)

Maiblumen blüthen überall (Fiori di maggio sbocciano dappertutto) per mezzosoprano e sestetto d'archi, su testo di **Richard Dehmel** (1898)