

22 novembre

Alessandro Carbonare Clarinet Trio

Alessandro Carbonare, clarinetto e corno di bassetto

Giuseppe Muscogiuri, corno di bassetto

Luca Cipriano, corno di bassetto e clarinetto basso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

dal *Divertimento n.1 per tre corni di bassetto* K439b (1803):

- *Allegro*

- *Adagio*

- *Rondò. Allegro*

Vincenzo De Filippo

Mare Nostrum

- *Aria – Siciliana*

- *Pizzica – Taslim*

Chick Corea (1941)

Jazz Suite

sui temi di "*Armando's Rhumba*", "*Song for Sally*" e "*Spain*"

(arr. Luca Cipriano)

Ernesto Nazareth (1863 – 1934), **Hermeto Pascoal** (1936), **Egberto Gismonti** (1947)

Brazilian Tales

acquerello brasiliano sui temi di "*Cavaquinho*", "*Palhaço*" e "*Choriño Pra Ele*"

(arr. Luca Cipriano)

AA.VV.

Klezmer Suite

variazioni e improvvisazioni sui temi di "*Russian Melody*" e "*Odessa Bulgarish*"

(arr. Luca Cipriano)

Solista fra i più importanti della scena musicale di oggi, primo clarinetto dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Alessandro Carbonare torna ai Concerti di Radio3 al Quirinale presentandosi per la prima volta con il suo Trio. Con questa formazione Carbonare negli ultimi anni ha esplorato un repertorio molto diversificato, dal classico al romantico, dalle suggestioni della musica klezmer al songbook americano e al jazz. In ogni concerto l'Alessandro Carbonare Clarinet Trio unisce rigore formale e senso del gioco, virtuosismo anche estremo, musicalità, coinvolgendo chi ascolta in un'esperienza mai uguale a se stessa e sempre stimolante.