

16 maggio **Giuseppe Albanese**, pianoforte

Léo Delibes (1836 – 1891)

Valzer da "*Coppélia*" (1869-70)

trascrizione per pianoforte di **Ernő von Dohnányi**

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 – 1893)

Suite da "*Lo schiaccianoci*" op. 71a (1892)

arrangiamento per pianoforte di **Mikhail Pletnëv**

- *Marcia* - Tempo di marcia viva

- *Danza della Fata Confetto* - Andante ma non troppo

- *Tarantella* - Tempo di Tarantella

- *Intermezzo* - Andante

- *Trépak (danza russa)* - Molto vivace

- *Danza cinese* - Allegro moderato

- *Passo a due* - Andante maestoso

Igor Stravinskij (1882 – 1971)

Suite da "*L'uccello di fuoco*" (1910)

arrangiamento per pianoforte di **Guido Agosti**

- *Danza infernale del re Kastchei* - Allegro feroce

- *Berceuse* - Andante

- *Finale* - Lento maestoso

Claude Debussy (1862 – 1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (1891-94)

trascrizione per pianoforte di **Leonard Borwick**

Maurice Ravel (1875 – 1937)

La Valse (1919-20)