

15 novembre

Trio Folk di S. Cecilia

Ruggiero Sfregola, violino

Ilona Bálint, viola

Francesco Di Donna, violoncello

Francesco Di Donna

Intermezzo n.1 per trio d'archi

Ernst von Dohnányi (1877 – 1960)

dalla *Serenata per trio d'archi* op. 10 (1902-3)

- *Allegro*

- *Romanza*

Francesco Di Donna

intermezzo n.2 per trio d'archi

Leone Sinigaglia (1868 – 1944)

dalla *Serenata per trio d'archi* op. 33 (1908)

- *Allegro moderato*

- *Intermezzo*

Francesco Di Donna

intermezzo n.4 per trio d'archi

Richard Strauss (1864 – 1949)

" *'s Deandl is harb auf mi*" per trio d'archi

Zoltán Kodály (1882 – 1967)

Intermezzo per trio d'archi (1905)

Suite di danze popolari ungheresi della Transilvania

Il Trio Folk di Santa Cecilia è formato da musicisti che fanno parte dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, a Roma, e guarda a quegli autori del repertorio classico che hanno avuto più stretti legami con le radici della musica popolare. I loro programmi sono concepiti come viaggi di esplorazione il cui filo conduttore viene evidenziato da brevi intermezzi composti da Francesco Di Donna, il violoncellista della formazione, come se fossero i momenti nei quali, dopo essere arrivati a destinazione, si aprono gli occhi sul nuovo paesaggio che ci attende. Con il violinista Ruggiero Sfregola e la violista Ilona Bálint, nata in Ungheria, il Trio Folk rileggerà perciò in questa chiave opere di Zoltán Kodály, Richard Strauss, Ernst von Dohnányi, oltre che del torinese Leone Sinigaglia, compositore e alpinista, autore aperto al linguaggio sinfonico europeo, perseguitato durante la guerra come ebreo e morto nel maggio del 1944 subito dopo essere stato arrestato dalle forze di occupazione nazista.