

13 dicembre

Edoardo Catemario, chitarra

Quartetto Canonico

Matteo Calosci, violino

Niccolò Musumeci, violino

Margherita Fanton, viola

Zoltan Szabo, violoncello

Roberto De Simone

I racconti di Mamma Orca (1996)

(per chitarra e quartetto d'archi)

Esecuzione basata su manoscritto precedente all'edizione Ricordi

Toccata, Gesualda, Senza nome, Pergolese, Follia

Edoardo Catemario

Suite gesualdiana (2020)

(per chitarra sola)

prima esecuzione assoluta

Madrigale, Canzone francese, Gagliarda

Roberto De Simone

Ma fin est mon commencement (2020)

(per chitarra e quartetto d'archi)

prima esecuzione assoluta

I Concerti di Radio3 al Quirinale presentano domenica 13 dicembre un omaggio a Roberto De Simone concepito e realizzato in collaborazione con Napoli Teatro Festival. Protagonisti la chitarra di Edoardo Catemario e il Quartetto Canonico: Matteo Calosci e Niccolò Musumeci (violini), Margherita Fanton (viola), Zoltan Szabo (violoncello).

In programma due brani di Roberto De Simone per chitarra e quartetto d'archi: uno del 1996, *I racconti di Mamma Orca*, basato su motivi e forme che derivano tanto dalla tradizione colta (un madrigale di Gesualdo da Venosa, un'aria di Pergolesi, la Follia di Spagna), quanto da quella popolare, come avviene in particolare nel terzo movimento ispirato alle percussioni napoletane. Quindi, dopo un interludio per chitarra sola rappresentato dalla *Suite Gesualdiana* di Catemario, sarà la volta dell'inedita *Ma fin est mon commencement*, nuova composizione di Roberto De Simone in prima esecuzione assoluta che prende titolo e tema da uno storico canone di Guillaume de Machaut (XIV sec.).