

7 marzo

**Danusha Waskiewicz**, viola  
**Andrea Rebaudengo**, pianoforte

***Songs for viola and piano***

**Robert Schumann** (1810 —1856)  
*Er, der Herrlichste von allen* op. 42 n.2 (1840)

**Jean Sibelius** (1865 —1957)  
*Norden* op. 90 n.1 (1917)

**Gabriel Faurè** (1845 —1924)  
*Au bord de l'eau* op.8 n.1

**Maurice Ravel** (1875 —1937)  
*Chanson des cueilleuses de lentisques*  
n. 4 da *Cinq mélodies populaires grecques* (1904-06)

**Johannes Brahms** (1833 —1897)  
*Am Sonntag Morgen* op. 49 n.1 (1868)

**Johannes Brahms**  
*An ein Veilchen* op. 49 n.2 (1868)

**Robert Schumann**  
*Die Blumen der Ergebung* op. 83 n.2 (1850)

**Maurice Ravel**  
*Deux Mélodies hébraïques* (1914)  
- *Kaddish*  
- *L'enigme éternelle*

**Hugo Wolf** (1860 — 1903)  
*Mir ward gesagt*  
n.2 da *Italienisches Liederbuch* (1891-96)

**Paolo Marzocchi** (1971)  
*Vaj si kenka ba dirnjaja*  
n. 4 da *Albanian folk song* (2006-10)

**Maurice Ravel**  
*Pièce en forme de Habanera* (1907)

**Johannes Brahms**  
*Sehnsucht* op. 49 n.3 (1868)

**Johannes Brahms**

*Wiegenlied* op. 49 n.4 (1868)

**Robert Schumann**

*Röselein, Röselein* op. 89 n.6 (1850)

**Robert Schumann**

*Der Handschuh* op. 87 (1850)

**Hugo Wolf**

*Und schlafst du, mein Mädchen*

n.37 da *Spanisches Liederbuch* (1890)

**Gabriel Faurè**

*Après un rêve* op.7 n.1 (1878)

**Robert Schumann**

*Es stürmet am Abendhimmel* op. 89 n.1 (1850)

**Johannes Brahms**

*Abenddämmerung* op. 49 n.5 (1868)

**Paolo Marzocchi**

*Encore* (2007)