

*Domenica 16 ottobre 2016, ore 11.50*

**PAWEŁ WAKARECY**, *pianoforte*

Concerto in collaborazione con l' Ambasciata di Polonia in Italia

## PROGRAMMA

FRYDERYK CHOPIN  
(1810 - 1849)

*Polacca in la maggiore* op. 40 n. 1 (1838)

FRYDERYK CHOPIN

*4 Mazurke* op. 24 (1834-35)  
*Lento (in sol minore)*  
*Allegro non troppo (in do maggiore)*  
*Moderato con anima (in la bemolle maggiore)*  
*Moderato (in si bemolle minore)*

FRYDERYK CHOPIN

*Scherzo n. 2 in si bemolle minore*  
op. 31 (1837)

FRYDERYK CHOPIN

*Walzer in do diesis minore* op. 64 n. 2 (1847)  
*Tempo giusto*

FRYDERYK CHOPIN

*Preludio in do diesis minore* op. 28 n. 10 (1839)  
*Molto allegro*

FRYDERYK CHOPIN

*Lento con gran espressione. Notturmo*  
*in do diesis minore* op. posth. (1830)

FRYDERYK CHOPIN

*Notturmo in mi bemolle maggiore*  
op. 55 n. 2 (1844)  
*Lento sostenuto*

FRYDERYK CHOPIN

*Mazurka in si bemolle maggiore*  
op. 7 n. 1 (1824-31)

FRYDERYK CHOPIN

*Grande Valse Brillante* op. 18 (1833)

## PAWEŁ WAKARECY

Nato nel 1987 a Toruń, in Polonia, Paweł Wakarecy è stato allievo di Katarzyna Popowa-Zydroń presso il Conservatorio Feliks Nowowiejski di Bydgoszcz, dove nel 2007 ha vinto il premio speciale al Concorso Pianistico Internazionale Paderewski. Nel 2009 è stato finalista del Concorso Internazionale Chopin di Darmstadt e l'anno successivo ha ottenuto il premio speciale come miglior pianista polacco al XVI Concorso Pianistico Chopin di Varsavia. Ha suonato in sale prestigiose in tutto il mondo: Cadogan Hall e Westminster Hall a Londra, Salle Cortot a Parigi, Oji Hall a Tokyo, la grande sala del Conservatorio a Kiev, Konzerthaus a Vienna, dove ha debuttato nel 2013. Molto intensa la sua attività in Polonia, dove oltre a essersi esibito con i direttori e i solisti più importanti ha formato, insieme alla moglie Aleksandra Soboń, il Wakarecy Piano Duo. Nel 2015 ha collaborato alla prima esecuzione del quintetto per pianoforte di Edward Elgar nella versione per orchestra da camera e pianoforte realizzata da Agnieszka Duczmal. Insegna al Conservatorio Feliks Nowowiejski a Bydgoszcz.

*N*ato a Żelazowa Wola nel 1810, Fryderyk Chopin è stato un talento precocissimo, celebrato da Schumann quando aveva appena 17 anni e diventato molto presto un simbolo della cultura nazionale polacca. Morì a soli 39 anni a Parigi, la città che lo aveva adottato, dov'era una celebrità soprattutto come compositore e come insegnante. L'importanza della sua opera, la sua portata per lo sviluppo del linguaggio musicale e per la tecnica del pianoforte, venne tuttavia adeguatamente riconosciuta soltanto dopo la sua morte. Ciò che nemmeno gli occhi dei posteri sono riusciti del tutto a conciliare, anche oggi, è la duplicità della sua immagine, il suo essere stato il beniamino della buona società parigina e il portavoce del nazionalismo polacco, il compositore capace di scendere nei meandri individuali della psiche e il cantore assertivo del diritto di un popolo all'autodeterminazione.

Il programma del concerto anticipa un'iniziativa nata in collaborazione fra l'Ambasciata di Polonia in Italia e l'Università di Roma "Sapienza" che intende dedicare a Chopin uno specifico progetto allo scopo di comprendere, tramite una conoscenza più sistematica della sua musica, l'unità della poetica di Chopin in ciascuna delle direzioni in cui sembra dividersi.