

Domenica 4 dicembre 2016, ore 11.50

LA REVERDIE

CLAUDIA CAFFAGNI, *voce, liuto, campane*

LIVIA CAFFAGNI, *voce, viella, flauti*

ELISABETTA DE MIRCOVICH, *voce, viella, ribeca, symphonia*

MATTEO ZENATTI, *voce, arpa, percussioni*

RANA SHIEH, *kamancheh*

ELENA BALDASSARRI, *tabla, tarang, campane tibetane*

DAVID RIONDINO, *voce narrante*

PROGRAMMA

IL MILIONE OVVERO IL LIBRO DELLE MERAVIGLIE

Viaggio musicale sulle orme di Marco Polo

LA REVERDIE

L'ensemble di musica medievale laReverdie è stato fondato nel 1986 da due coppie di sorelle, cantanti e strumentiste: Claudia e Livia Caffagni, Elisabetta ed Ella de Mircovich. In trent'anni di attività il gruppo, il cui nome è ispirato al genere poetico romanzo che celebra il ritorno della primavera, ha sempre lavorato intorno a programmi tematici, storici o simbolici, unendo al rigore filologico una vitalità interpretativa capace di comunicare con il pubblico senza bisogno di ulteriori mediazioni culturali. laReverdie è regolarmente ospite dei più importanti festival e stagioni concertistiche in Italia e all'estero, ha inciso dischi più volte premiati dalla critica internazionale, ha registrato concerti per le maggiori emittenti radiofoniche europee, compresa la Rai. A partire dal nucleo storico tuttora formato da Livia e Claudia Caffagni, formatesi rispettivamente nel flauto dolce e nel liuto, e da Elisabetta de Mircovich, che ha iniziato la sua strada musicale dedicandosi allo studio delle antiche polifonie e del canto premoderno, laReverdie si esibisce in formazioni che vanno da tre a quattordici musicisti, a seconda dei progetti. Molte le collaborazioni con artisti di primo piano nel campo della musica medievale, a partire da quella regolare con il cornettista Doron David Sherwin, ma anche con personalità provenienti da altri ambiti musicali, come Franco Battiato, Moni Ovadia, Carlo Nuñez. Il gruppo ha all'attivo la produzione di 19 CD, molti dei quali premiati dalla critica europea, ed è ospite regolare presso le maggiori istituzioni musicali e i festival di tutta Europa. Nell'edizione 2010 di Ravenna Festival, laReverdie si è esibita con Gérard Depardieu nella Basilica di Sant'Apollinare in Classe in uno spettacolo di grande successo con letture dalle *Confessioni* di Sant'Agostino. Nel 2012 il gruppo ha portato in tournée uno spettacolo concepito e realizzato insieme al celebre puparo e attore palermitano Mimmo Cuticchio, *Carlo Magno, musiche per una leggenda*.

DAVID RIONDINO

Attore, autore, cantante, David Riondino è nato artisticamente con la generazione dei cantautori degli anni Settanta collezionando canzoni di culto e di successo spesso caratterizzate da un'ironia graffiante, da *Ci ho un rapporto* fino all'esilarante parodia dei successi di Francesco De Gregori intitolata *Giuseppina che cammina sul filo* e alle creazioni pseudobrasiliane del suo personaggio João Mesquinho. Nel 1995, in duo con Sabina Guzzanti, ha partecipato al Festival di Sanremo presentando la canzone *Troppo sole*, e successivamente è più volte ospite degli eventi musicali del Club Tenco. In teatro ha lavorato con Paolo Rossi, Sandro Lombardi, Sabina Guzzanti, con musicisti come Enrico Rava e Stefano Bollani, pianista con il quale ha condotto il programma radiofonico *Il Dottor Djembé*, su Rai Radio3. Moltissimi i programmi televisivi e radiofonici a cui ha collaborato o partecipato, moltissime anche le produzioni teatrali e cinematografiche. Ha diretto nel 1996 il film *Cuba Libre – Velocipedi ai tropici* e ha girato diversi documentari sull'improvvisazione in versi a Cuba, fra cui *Shakespeare in Avana*, del 2010. Verseggiatore satirico, ha scritto libri come *Rombi e Milonghe* (1993) e *Il trombettiere* (2012), quest'ultimo illustrato da Milo Manara. Nel 2006 ha fondato l'Accademia dell'Ottava, progetto che ha come obiettivo il recupero della tradizione poetica orale toscana.

ELENA BALDASSARRI E RANA SHIEH

Triestina, Elena Baldassari ha studiato tabla negli anni Novanta a Bombay e a Benares, svolge attività concertistica soprattutto in Italia e in Francia, dove risiede dal 2012. Rana Shieh, iraniana, ha studiato musica tradizionale persiana in Iran e musicologia all'Università di Padova. Successivamente si è accostata alla musica medievale e rinascimentale europea. Attualmente svolge attività di ricerca e di studio negli Usa dedicandosi al ruolo della musica nella civiltà islamica presso la George Washington University di Washington DC.

*Mercante, viaggiatore, avventuriero, ambasciatore, il veneziano Marco Polo partì alla volta dell'Oriente nel 1271, all'età di 17 anni, insieme al padre Nicolò e allo zio Matteo. Per ben 24 anni avrebbe continuato la sua vita di viaggi fra il Medio Oriente, l'Asia Centrale e la Cina, dove divenne uomo di fiducia della corte. Tre anni dopo il suo ritorno a Venezia, nel 1298, venne fatto prigioniero nel corso di una delle battaglie navali fra le Repubbliche Marinare, quella di Curzola, e venne tenuto in prigione a Genova per un anno. Qui incontrò uno scrittore originario di un'altra Repubblica Marinara, Rustichello da Pisa, poeta di chansons de geste che scriveva in lingua d'oïl. A lui Marco Polo affidò le sue memorie che, tradotte dalla stesura originaria che aveva per titolo *Le divisament dou monde*, divennero uno dei libri più letti di sempre, *Il Milione*, vera e propria mappa geografica e antropologica dei rapporti fra Occidente e Oriente nel XIII secolo. Scegliendo alcune tappe di questo meraviglioso racconto di viaggio, *laReverdie* ha costruito una sorta di colonna sonora la cui musica, proveniente dall'ambiente veneto e francese coevo, viene proiettata in quei luoghi lontanissimi grazie al suono di strumenti persiani e indiani.*