

Domenica 5 ottobre 2014, ore 11,50

AMBROGIO SPARAGNA, *voce e organetti*

ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA

ELEONORA BORDONARO, *voce*

RAFFAELLO SIMEONI, *voce, fiati popolari, mandola*

NANDO CITARELLA, *voce e percussioni*

CLARA GRAZIANO, *organetto*

CRISTIANO CALIFANO, *chitarra*

ERASMO TREGLIA, *ciaramella, ghironda, violino*

DIEGO MICHELI, *contrabbasso*

ALESSIA SALVUCCI, *tamburello*

GABRIELLA GABRIELLI, *voce*

CORO POPOLARE *diretto da* ANNA RITA COLAIANNI

PROGRAMMA

“Le Trincee del cuore”

I Canti Popolari della Prima Guerra Mondiale

AMBROGIO SPARAGNA

Nato a Maranola, in provincia di Latina, in una famiglia di musicisti tradizionali, è stato allievo dell'etnomusicologo Diego Carpitella all'Università di Roma "La Sapienza" e ha realizzato con lui numerose campagne di rilevamento sulla musica popolare italiana. Nel 1976 ha fondato la prima scuola italiana di musica popolare contadina, presso il Circolo Gianni Bosio di Roma, e nel 1984 un'orchestra di organetti denominata Bosio Big Band. Al suo attivo ha un'intensa attività concertistica a livello nazionale e internazionale, oltre a un'ampia esperienza di didatta realizzata anche in ambito universitario. Ha collaborato con artisti come Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Angelo Branduardi, Peppe Servillo, Teresa De Sio, Nino D'Angelo, Simone Cristicchi, Ron, Giovanni Lindo Ferretti, realizzando con ognuno di loro progetti che hanno mantenuto l'impronta della sua ricerca musicale e artistica. Dal 2004 al 2006 è stato Maestro concertatore del Festival "La Notte della Taranta", creando per l'occasione una grande orchestra di sessanta elementi, composta da strumenti popolari, che ha poi tenuto concerti in tutto il mondo, dalla Puglia alla Cina. Nel 2007 ha fondato l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, un grande gruppo strumentale stabile che raccoglie giovani interpreti provenienti da tutte le regioni del nostro paese per promuovere e valorizzare il repertorio della musica popolare italiana. Dal 2012 dirige l'Orchestra Popolare Giovanile Umbra.

ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA

L'Orchestra Popolare Italiana (O.P.I.) è un ensemble di voci, organetti, percussioni e altri strumenti tradizionali che esplora il repertorio di diverse regioni d'Italia prestando

particolare attenzione a balli (pizzica, tarantella, saltarello, tammurriata) e canti. Il gruppo vanta una ampia e qualificata esperienza, in Italia e all'estero, con progetti di spettacolo che hanno riscosso grande successo, nel 2009, al World Music Expo (Womex) di Copenhagen. Molti gli spettacoli in Festival ma anche interventi musicali e teatrali per animare piazze e interi paesi che hanno sempre catturato l'attenzione e la partecipazione del pubblico.

Negli anni della Prima Guerra Mondiale gli italiani riconobbero se stessi nell'orrore e nell'umanità delle trincee, dove per la prima volta nella storia italiana si mescolarono dialetti diversi, storie di terre e di ambienti che a malapena si conoscevano e anche musiche di origini molto lontane fra loro.

A 100 anni dallo scoppio della Prima Guerra Mondiale, Le Trincee del cuore vuole raccontare gli echi dei tanti canti risuonati tra le pietre delle prime linee e nel cuore di uomini semplici che cercarono nella voce e nel canto una forma di espressione, uno spazio di libertà, un mezzo di conforto. I canti raccontano infatti la durezza e l'atrocità della guerra, ma anche amori lontani, affetto filiale, nostalgia per la casa abbandonata, a volte ricorrendo all'ironia e alla goliardia per esorcizzare la paura della morte. Insieme a quelli italiani verranno presentati anche canti ungheresi, sloveni, austriaci e serbo-croati che rispecchiano le stesse situazioni e gli stessi sentimenti, attraversando con il cuore la differenza tra le diverse trincee.