

Domenica 27 ottobre 2013, ore 11.50

**David Trio**

Claudio Trovajoli, pianoforte

Daniele Pascoletti, violino

David Cohen, violoncello

## PROGRAMMA

Franz Schubert  
(1797 - 1828)

Trio in mi bemolle maggiore n.2 op.100 D 929  
(1827)

*Allegro*

*Andante con moto*

*Scherzando (Allegro moderato) – Trio*

*Allegro Moderato*

## David Trio

Fondato a Firenze nel 2003, il David Trio ha ottenuto tra il 2004 e il 2006 una serie di vittorie in concorsi internazionali di grande prestigio: Primo Premio assoluto e Premio speciale Bösendorfer al Concorso “Haydn” di Vienna (Internationaler Joseph Haydn Kammermusik Wettbewerb); Primo Premio al Concorso Internazionale di Yellow Springs (Ohio, Usa); Primo Premio e Premio del pubblico al Concorso di Chesapeake (Maryland, Usa); Primo Premio e Premio speciale “A. Baldovino” al Concorso Internazionale “Trio di Trieste”. A partire da queste affermazioni, il David Trio ha dato inizio a un’attività concertistica di primo piano che lo ha visto esibirsi nelle maggiori istituzioni e nei più importanti festival italiani, oltre che in sedi europee (fra le altre: Festival Casals di Prades, Fondazione Bösendorfer di Vienna, Schladming Musik Sommer Mid Europe, Schloss Grafenegg, Festival International de Musique de Chambre di St. Ursanne, Haydn Festspiel di Eisenstadt, Rohrau Haydn-Gedenkstätte, Allegro Vivo Kammermusik Festival, Festival de Montpellier et de Radio France). Numerose anche le presenze in Nord e in Sudamerica, con lunghe tournées ripetute a distanza di anni.

Dal 2004 il David Trio è stato scelto inoltre come gruppo rappresentante dell’ECMA (European Chamber Music Academy), grazie alla quale ha avuto la possibilità di collaborare con musicisti come Heinrich Schiff, Erich Höbarth (del Quatuor Mosaïque), Johannes Meissl (dell’Artis Quartett), Christoph Richter, Avo Kouyoumdjian, e Hatto Beyerle, musicista con il quale il David Trio ha studiato fin dalla fondazione presso le Scuole di Hannover, Basilea e Fiesole.

Nel 2007 il David Trio è stato gruppo ospite principale del Festival “Cameralia” di Santiago de Compostela e docente dei corsi speciali di musica da camera. Nello stesso anno il Trio è stato premiato con una borsa di studio offerta dalla fondazione Borletti-Buitoni di Londra, che supporta la carriera del gruppo.

La discografia del David Trio comprende, oltre a musiche di Haydn, di Brahms e all’integrale dei Trii con pianoforte di Franz Schubert anche l’incisione dei trii di Čajkovskij e di Šostakovič, realizzata di recente. Da due anni sono ospiti del Concertgebouw di Amsterdam, dove torneranno nel 2014 per due concerti. Imminente anche il debutto a Londra, nella storica Wigmore Hall.

*Il Trio op. 100 di Schubert è uno dei massimi capolavori della letteratura musicale ottocentesca, un brano che copre l’intero spettro della sensibilità romantica passando dall’espressione dolorosa a quella malinconica e sognante, come pure dall’ironia di un movimento Scherzando che si concede una fuga nel contrappunto all’energia e al temperamento insieme leggero e passionale dell’Allegro moderato conclusivo, in forma di Rondò. L’inattesa ricomparsa, proprio in questo finale, del magnifico tema dell’Andante con moto rappresenta forse il momento di massima intensità emotiva del Trio giacché qui, fuori dal suo contesto originario, quel motivo appare straniato, incongruente, e tuttavia ancora più forte e suggestivo di quanto non fosse nella sua prima collocazione.*

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

- 10 novembre Elisa Papandrea, violino - Alessandro Carbonare,  
clarinetto - Monaldo Braconi, pianoforte  
*Musiche di Poulenc, Gershwin/R.R.Bennet, Stravinskij, K.  
Weill/A. G. Priolo, R. Kuttenger*
- 17 novembre Trio Broz  
*Musiche di Beethoven, Sibelius, E. von Dohnanyi*
- 24 novembre Leonardo Pierdomenico, pianoforte  
*Musiche di Bartók, Ligeti, Liszt*