

Domenica 20 ottobre 2013, ore 11.50

Ensemble del Sud

Stefan Tiberiu Biro, violino

Giuseppe Capodivento, contrabbasso

Roberto D'Urbano, clarinetto

Dario Catanzano, fagotto

Emilio Mazzotta, tromba e cornetta

Giuseppe De Marco, trombone

Francesco Mangialardo, percussioni

Marcello Panni, direttore

PROGRAMMA

“Popsongs 2013”

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)	Di quella pira <i>da</i> “Il Trovatore” (trascrizione di Marcello Panni)
Giuseppe Verdi	Caro nome <i>da</i> “Rigoletto” (trascrizione di Marcello Panni)
Giuseppe Verdi	<i>Brindisi da</i> “La Traviata” (trascrizione di Marcello Panni)
Alfonso Maria de’ Liguori (1696 – 1787)	Tu scendi dalle stelle (trascrizione di Marcello Panni)
Jules Massenet (1842 – 1912)	Méditation <i>da</i> “Thaïs” (trascrizione di Marcello Panni)
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	Lascia ch’io pianga <i>da</i> “Rinaldo” (trascrizione di Marcello Panni)
Francesco Paolo Tosti (1846 – 1916)	Marechiare (trascrizione di Marcello Panni)
Ernesto de Curtis (1875 – 1937)	Torna a Surriento (trascrizione di Marcello Panni)
Eduardo Di Capua (1865 -1917)	‘O sole mio (trascrizione di Marcello Panni)

Ensemble del Sud

L'Ensemble del Sud si è costituito nel 2013 dall'interno dell'Orchestra Sinfonica "Tito Schipa" di Lecce per iniziativa di Marcello Panni, che di quell'orchestra è stato direttore artistico dal 2008 al 2012. Sulla base dell'organico de *L'Histoire du Soldat* di Igor Stravinskij (violino, contrabbasso, clarinetto, fagotto, tromba, trombone, percussioni), brano eseguito più volte con diverse produzioni teatrali prima della fondazione del gruppo, sette prime parti dell'orchestra hanno formato un ensemble cameristico con l'obiettivo di avvicinare un pubblico eterogeneo alternando musica colta, moderna e popolare.

I sette solisti hanno eseguito *La Storia del Soldato* al Teatro Paisiello di Lecce con le coreografie di Toni Candeloro e l'hanno più volte riproposta in forma di concerto anche fuori Italia, per esempio a Fès, in Marocco, con la voce narrante dell'attrice milanese Anna Nogara. Il cantante e attore napoletano Peppe Servillo ha inoltre proposto con lo stesso gruppo di musicisti il brano di Stravinskij a Lecce, presso i Cantieri Teatrali Koreja, con la sua versione del testo in napoletano.

L'Ensemble del Sud si propone di coprire un ruolo di primo piano nell'attività produttiva della musica da camera tanto nel suo territorio di provenienza, il Salento, quanto altrove in Italia e all'estero. Nel maggio 2013, al Festival "Harmonies de Printemps" di Fès, ha avuto luogo la prima esecuzione assoluta dei *Popsongs 2013*, celebri brani trascritti per l'Ensemble da Marcello Panni, di cui sono previste prossime esecuzioni in Ungheria e a Londra.

Negli anni della Grande Guerra Stravinskij ha scritto la sua Histoire du Soldat per un'economica orchestra di sette solisti, sintesi di una orchestra completa. A partire da questo punto Marcello Panni ha realizzato una serie di trascrizioni in chiave contemporanea di alcuni motivi musicali di grande popolarità, raccolti sotto il nome generale di Popsongs. Di qualunque provenienza siano, si tratta di melodie nelle orecchie di tutti che si possono riconoscere anche al di sotto dei loro vari travestimenti. Un omaggio a Stravinskij, ma anche una rievocazione delle trascrizioni per banda che nelle piazze e nelle strade d'Italia sono state il primo mezzo popolare di diffusione della musica a tutti i livelli.