

Domenica 22 gennaio 2012, ore 11,50

GIOVANNA CARONE, *voce*

MIRKO SIGNORILE, *pianoforte*

PROGRAMMA

Betàm Soul

la canzone d'autore yiddish

GIOVANNA CARONE

Nata a Bari, diplomata in pianoforte, canto e musica vocale da camera, Giovanna Carone ha studiato canto barocco con Claudine Ansermet e Gloria Banditelli, musica antica con Roberto Gini e prassi esecutive medievali con Pedro Memelsdorff. È voce solista di formazioni specializzate nella musica antica e barocca - Calixtinus, Ensemble Vocale Palazzo Incantato, Artificio Musicale -, con le quali svolge una intensa attività concertistica nei festival e presso le istituzioni musicali di tutta Italia. Ha inciso fra l'altro il *Primo Libro de' madrigali* di Pomponio Nenna (1556-1608), la prima esecuzione moderna della *Missa "Adieu mes amour"* del barese Rocco Rodio (1530-inizi del XVII sec.) e un programma di musiche del Seicento italiano, *Donnamor*, con la tiorba di Rosario Conte e le percussioni di Pippo d'Ambrosio. Dal 2008 collabora con la prof.ssa Marisa Romano e l'Università di Bari per il recupero e la diffusione della canzone d'autore in lingua yiddish. Da questa esperienza, in collaborazione con Mirko Signorile, è nato il progetto *Betàm Soul*, già pubblicato in CD.

MIRKO SIGNORILE

Nato a Bari nel 1974, diplomato in pianoforte al conservatorio della sua città, Mirko Signorile si è dedicato alla musica jazz seguendo l'insegnamento del sassofonista Gaetano Partipilo, con il quale ha collaborato nel gruppo "Urban Society". Signorile ha studiato e suonato con Enrico Rava, oltre a collaborare con musicisti come Paolo Fresu, Franco Ambrosetti, Nicola Stilo, Gianluca Petrella, Fabrizio Bosso e Rosario Giuliani e a essersi esibito in tutta Europa con varie formazioni. Con il Syner Jazz Trio, da lui fondato, ha compiuto

una tournée in Giappone. Ha composto musica per il teatro e per il cinema, collaborando con il regista Pietro Marcello per il cortometraggio *La Baracca* (2005) e il documentario *Il passaggio della linea* (2007). Fra i suoi progetti più recenti, oltre a *Bet'âm Soul*, la pubblicazione del CD *Clessidra*, la collaborazione con il trombettista vietnamita Cuong Yu e con il sassofonista spagnolo Jorge Pardo. Nel 2010 ha vinto l'Italian Jazz A