

Domenica 15 gennaio 2012, ore 11,50

LAURA MARZADORI, *violino*

AUGUSTO GASBARRI, *violoncello*

SASKIA GIORGINI, *pianoforte*

PROGRAMMA

FRANZ JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

Trio in sol maggiore per violino, violoncello e
pianoforte Hob. XV:25 (1795)

Andante

Poco adagio. Cantabile

Rondo all'Ongarese. Presto

ARVO PÄRT
(1935)

Mozart-Adagio per violino, violoncello e
pianoforte (1992 - 2005)

FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY
(1809-1847)

Trio in re minore n. 1 per violino, violoncello e
pianoforte op. 49 (1839)

Molto allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo. Leggiero e vivace

Finale. Allegro assai appassionato

LAURA MARZADORI

Bolognese, Laura Marzadori è nata nel 1989, ha vinto ancora adolescente la Rassegna Nazionale “Andrea Amati” di Cremona e il Premio Nazionale delle Arti di Roma, con presidenti di giuria rispettivamente Salvatore Accardo e Uto Ughi, ed è stata la più giovane vincitrice del Premio Internazionale “Vittorio Veneto”. Si è esibita in Italia, Europa, Nord e Sudamerica in veste di solista con orchestre prestigiose. Nel campo della musica da camera ha collaborato, fra gli altri, con Pavel Berman, Rocco Filippini, Bruno Canino, Antonio Meneses, Antony Pay e Bruno Giuranna. Diplomata al Conservatorio di Bologna, ha studiato e continua a perfezionarsi presso l’Accademia “Incontri col Maestro” di Imola, all’Accademia Stauffer di Cremona e alla Chigiana di Siena con insegnanti come Marco Fornaciari, Pavel Berman, Salvatore Accardo e Zakhar Bron. Suona un violino Pietro Giacomo Rogeri del 1715 di proprietà della Fondazione Pro Canale.

AUGUSTO GASBARRI

Nato a Chieti nel 1984, diplomato presso il Conservatorio “Luigia D’Annunzio” di Pescara sotto la guida di Massimo Magri, Augusto Gasbarri ha frequentato i corsi di perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole e ha fatto parte, dal 2002 al 2004, dell’Orchestra Giovanile Italiana (O.G.I.). Vincitore di concorsi in varie orchestre italiane, collabora con l’abruzzese Officina Musicale diretta da Orazio Tuccella ed è membro dell’orchestra del Teatro Marrucino di Chieti.

SASKIA GIORGINI

Nata nel 1985, Saskia Giorgini ha iniziato a studiare pianoforte da bambina e ha alternato il suo percorso al Conservatorio “Verdi” di Milano con la frequentazione dell’Accade-

mia “Incontri col Maestro” di Imola, dove ha avuto maestri come Riccardo Risaliti, Franco Scala, Anna Kravtchenko, Louis Lortie, oltre Leonid Margarius e Michel Dalberto, da lei frequentati grazie a una borsa di studio della De Sono Associazione per la Musica. Attualmente studia presso l’Accademia di Pinerolo con Enrico Pace e presso la Scuola di Musica di Fiesole con Elisso Virsaladze. Vincitrice e finalista di concorsi internazionali, è stata ospite del Festival Vancouver, di Mi-To SettembreMusica, del Festival dei Due Mondi di Spoleto, dello Holland International Music Sessions, dell’Unione Musicale di Torino. In ambito cameristico ha collaborato con artisti come Gilles Apap, Thomas Demenga, Luca Ranieri, Dora Schwarzberg, Edoardo Zosi.