

Domenica 28 febbraio 2010, ore 12

ROBERTO COMINATI, *Pianoforte*

PROGRAMMA

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)	Dauidsbündlertänze, op. 6 (1837)
MAURICE RAVEL (1875-1937)	Sonatine in fa diesis minore (1903 - 1905) <i>Modéré</i> <i>Mouvement de menuet</i> <i>Animé</i>
ALEKSANDR SKRJABIN (1872-1915)	Due studi dall'op. 42 (1903)

ROBERTO COMINATI

Nato a Napoli, Roberto Cominati ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte ottenendo, a soli otto anni, l'ammissione per meriti speciali al Conservatorio "S. Pietro a Majella", nella sua città. In seguito si è perfezionato con Aldo Ciccolini a Biella e con Franco Scala all'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola. Nel 1991 ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale "Alfredo Casella" di Napoli, ma a imporlo all'attenzione della critica e delle maggiori istituzioni concertistiche europee è stato il Primo Premio al Concorso Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano, conseguito nel 1993. Sei anni dopo Cominati ha ottenuto il Prix Jacques Stehman del pubblico della RTBF e della TV5 France, nell'ambito del Concours "Reine Elisabeth" di Bruxelles. Roberto Cominati si è esibito presso le più importanti società concertistiche, festival e istituzioni musicali in Italia e all'estero, toccando nelle sue tournées anche Stati Uniti, America del Sud, Australia e Giappone. Fra i direttori d'orchestra con i quali ha collaborato, oltre a Inbal, vi sono alcuni dei nomi di maggior spicco del panorama musicale internazionale: per esempio Simon Rattle, Andrey Boreyko, Leon Fleisher, Daniel Harding, Yuri Ahronovitch, David Robertson, Aleksandr Lazarev.