

Domenica 25 ottobre 2009, ore 12

Academia Montis Regalis

Francesco D'Orazio, violino

Mariangiola Martello, Giorgio Tabacco, clavicembali

Raul Orellana, Paola Nervi, violini

Pasquale Lepore, viola

Marco Testore, violoncello

Roberto Bevilacqua, contrabbasso

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Concerto in do minore BWV 1062 per due
clavicembali e archi
Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach

Concerto in la minore BWV 1041 per violino,
archi e continuo
Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach

Concerto in do minore BWV 1060 per due
clavicembali e archi
Allegro – Adagio – Allegro

Academia Montis Regalis

La Fondazione Academia Montis Regalis è un'istituzione piemontese impegnata da molti anni nella diffusione della musica antica. Nel 1994 ha dato vita a Mondovì a un'Orchestra barocca e classica con l'intento di promuovere il repertorio sei-settecentesco secondo criteri storici e con l'utilizzo di strumenti originali. Fin dall'inizio, l'orchestra denominata Academia Montis Regalis è stata diretta dai più importanti specialisti internazionali nel campo della musica antica ed è stata impegnata in numerosi progetti discografici: le sue incisioni hanno ottenuto riconoscimenti prestigiosi della critica nazionale e internazionale. L'Academia Montis Regalis è oggi tra le più apprezzate a livello nazionale e internazionale, con presenze regolari presso alcune importanti istituzioni concertistiche e Festival quali: l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la Rassegna "Musica e Poesia a San Maurizio" di Milano, gli Amici della Musica di Perugia, di Firenze e di Padova, Settembre Musica di Torino, il Teatro dell'Opera di Lille, il Teatro Municipale di Losanna, il Festival di Montreux, il Teatro degli Champs-Élysées di Parigi, il Teatro di Poissy, Il Festival di Musica antica di Lione, il Festival Internazionale di Innsbruck, il Festival di Vancouver, il Teatro Regio di Torino.

Con il suo direttore principale, Alessandro De Marchi, l'Academia Montis Regalis partecipa a un importante progetto discografico, la *Vivaldi Edition*, che prevede l'incisione dei manoscritti vivaldiani conservati presso la Biblioteca Nazionale di Torino. Dal 2010 e per i successivi cinque anni, sarà inoltre il gruppo residente presso il Festival Internazionale di Innsbruck dove realizzerà varie opere teatrali barocche che verranno poi riprese presso importanti teatri e festival internazionali, fra cui il Concertgebouw di Amsterdam e la Staats Oper di Amburgo. Per l'attività artistica svolta, nel 2005 l'Academia Montis Regalis ha ricevuto il "Premio Abbiati" assegnato ogni anno dalla critica italiana alle migliori istituzioni musicali.

Tra i fondatori dell'Academia Montis Regalis, Giorgio Tabacco ne è il direttore artistico, oltre a essere direttore del Festival "Armoniche Fantasie" e titolare della classe di clavicembalo presso il Conservatorio di Torino. Mariangiola Martello svolge attività concertistica anche come organista e collabora regolarmente con l'Academia Montis Regalis. Il violinista Francesco D'Orazio vi suona sin dalla fondazione e associa all'attività nel campo della musica barocca anche quella nel repertorio classico e contemporaneo; suona un violino di Giuseppe Guarneri "Comte de Cabriac" del 1711.