

Domenica 21 febbraio 2010, ore 12

VALERIA FUBINI VENTURA, voce
ANNA BARBERO, pianoforte

PROGRAMMA

Knafàim - Canti del cuore ebraico

- TZVI AVNI (1927) da "Accanto a un fiume profondo" (1969 - 1975)
È caduta una stella - Sulla terra morta
Accanto a un fiume profondo - In me vive un altro
- TZVI AVNI da "Tre piccoli canti notturni" (1957)
Notte - Le stelle - Prima dell'alba
- PAUL BEN-HAIM (1897-1984) da "Canzoni infantili"
Ninna nanna per la mia bambola - La pioggia
L'orologio è stanco - Vento vento
- MAURICE RAVEL (1875-1937) da "Mélodies Hébraïques" (1914)
Kaddish
- DAVID ZEHAVI (1910-1977) "Eli Eli" (Mio Dio, mio Dio)
- MORDECHAI ZEIRA (1905-1968) "Foglie cadute"
- ALEXANDER ARGOV (1914-1992) "Canzone della terra"
- NIRA CHEN (1924) "Il mio amato è mio"
- R. GWILI "Il giacinto"
- ERAN ELBAR (1967) "Canzone"
- MORDECHAI ZEIRA "Sovevuni" (danza)

VALERIA FUBINI VENTURA

Dopo avere studiato canto presso l'Accademia di Musica Rubin dell'Università di Gerusalemme ed essersi specializzata nel Lieder otto e novecentesco sotto la guida di Dietrich Fischer-Dieskau, il soprano Valeria Fubini Ventura ha intrapreso un percorso artistico che la vede impegnata su più fronti: musica da camera, grande repertorio lirico e liricosinfonico, musica colta e popolare di matrice ebraica. Ha ricoperto ruoli di rilievo in opere come *Idomeneo*, *La clemenza di Tito* e *Le Nozze di Figaro* di Mozart, quindi *L'Elisir d'amore* di Donizetti, *Gianni Schicchi*, *Suor Angelica* e *Turandot* di Puccini, *La Medium* di Gian Carlo Menotti. Ha eseguito brani come il *Gloria* di Vivaldi, il *Te Deum* di Charpentier, lo *Stabat Mater* di Pergolesi, la *Fantasia Corale* di Beethoven, i *Requiem* di Fauré e di Bruckner in concerti con numerose formazioni israeliane (Jerusalem Broadcasting Orchestra, Symphonietta Orchestra di Raanana, Yad Harif Orchestra, Orchestra da Camera di Tel Aviv) anche in tournées internazionali. Lavora con il Centro di Musica della Radio Israeliana (Kol Israel), ha tenuto di recente concerti dedicati al Lied tedesco, russo e francese tra Otto e Novecento, nonché concerti in tutta Italia intorno alla Giornata della Memoria del 27 gennaio scorso.

ANNA BARBERO

Diplomata in pianoforte al Conservatorio di Torino, Anna Barbero si è in seguito perfezionata presso la Musikhochschule di Lucerna e l'École Normale "A. Cortot" di Parigi sotto la guida di Vera Drenkova, Ivan Klansky, e Nelson Delle Vigne. Tra i suoi maestri anche Karl-Heinz Kämmerling al Mozarteum di Salisburgo, Philippe Entremont, Boaz Sharon. Svolge intensa attività concertistica in Europa sia come solista sia in ambito cameristico collaborando con diversi ensembles. Da sempre interessata al mondo del teatro, ha partecipato a diversi progetti sia di opera lirica che di teatro sperimentale. Vive a Madrid, dov'è docente presso l'Università di Saint Louis, e da tempo segue un cammino di ricerca nella musica di origine ebraica, popolare e contemporanea, insieme a Valeria Fubini Ventura.