

Domenica 15 novembre 2009, ore 12

SIMONIDE BRACONI

viola

MARCO SOLLINI

Pianoforte

PROGRAMMA

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Sonata “Arpeggione” D 821 in la minore
per viola e pianoforte (1824)

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Sonata op. 120 n. 1 in fa minore
per viola e pianoforte (1894)

Allegro appassionato - Sostenuto ed espressivo

Andante un poco adagio

Allegretto grazioso

Vivace

SIMONIDE BRACONI

Nato a Roma, Simonide Braconi ha compiuto i suoi studi musicali sotto la guida di solisti di fama internazionale quali Bruno Giuranna, Yuri Bashmet e Kim Kashkashian, diplomandosi presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma e la Hochschule für Musik di Freiburg, in Germania. Premiato in diversi concorsi solistici internazionali, nel 1994 è stato prescelto da Riccardo Muti come Prima viola nell'orchestra del Teatro alla Scala, ruolo che ricopre tuttora. Con l'Orchestra Filarmonica della Scala ha eseguito come solista la *Kammermusik* n. 5 di Paul Hindemith, con la direzione di Wolfgang Sawallisch, mentre diretto da Riccardo Muti è stato solista, con l'Orchestra Cherubini, della *Sinfonia Concertante* di Mozart, con Francesco Manara al violino. Braconi svolge anche attività concertistica autonoma sia come solista, sia in gruppi cameristici, e ha dato vita al Quartetto d'archi della Scala unendosi ad altre prime parti dell'orchestra. Membro di giurie in diversi concorsi internazionali, è docente di viola presso la Scuola Musicale di Milano e tiene regolarmente corsi di perfezionamento presso importanti istituzioni in Italia e all'estero (Svizzera, Canada). Ha al suo attivo un'ampia discografia. Suona una viola Giovanni Gagliano del 1800.

MARCO SOLLINI

Marco Sollini si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, dove ha studiato con Franco Scala, e ha proseguito i suoi studi fuori d'Italia con Gerhard Oppitz, Bruno Leonardo Gelber, Alexis Weissenberg. Successivamente ha frequentato i corsi di perfezionamento di maestri come Jörg Demus, Aldo Ciccolini, György Sandor, Vladimir Ashkenazy nonché quelli dedicati alla musica da camera della Scuola di Musica di Fiesole e del Trio di Trieste a Duino. Vincitore nel 1985 del Concorso *Da Bach a Bartók* (Imola), Marco Sollini ha iniziato da allora una carriera concertistica che l'ha visto esibirsi in tutto il mondo sia in veste di solista, sia in formazione cameristica. Nella sua vasta discografia, che comprende i grandi classici da Bach a Chopin, spiccano la registrazione integrale delle opere per pianoforte di Gioachino Rossini (8 CD) e i progetti dedicati alla produzione pianistica di autori come Verdi, Offenbach, Bellini, Puccini, Leoncavallo, Giordano, Mascagni. Di recente ha inciso con Simonide Braconi brani per viola e pianoforte di Schubert, Schumann, Paganini e Vieuxtemps. Attivo come docente presso l'Istituto "G.B. Pergolesi" di Ancona, tiene corsi di perfezionamento in Italia e all'estero (Stati Uniti, Perù, Albania).