

**Domenica 14 febbraio 2010, ore 12**

**QUARTETTO MANTEGNA**

ROBERTO NOFERINI, *violino*

SERENA CANINO, *violino*

LUCA MORETTI, *viola*

MATTEO PIGATO, *violoncello*

BRUNO CANINO, *pianoforte*

**PROGRAMMA**

NICCOLÒ CASTIGLIONI  
(1932-1996)

Quattro romanze per quartetto d'archi (1990)

JOHANNES BRAHMS  
(1833-1897)

Quintetto in fa minore per pianoforte e archi  
op. 34 (1864-1865)

*Allegro non troppo*

*Andante, un poco adagio*

*Scherzo (Allegro)*

*Finale (Poco sostenuto - Allegro non troppo -*

*Presto non troppo)*

## QUARTETTO MANTEGNA

Il Quartetto Mantegna è stato tenuto a battesimo nel 2002 da Bruno Canino, che ne aveva promosso la formazione per un concerto dedicato a Mozart. Da allora, il gruppo ha preso una configurazione stabile e si è esibito per importanti festival e stagioni concertistiche in Italia e all'estero, avvalendosi anche della consulenza artistica di Mihai Dancila, violoncellista del Quartetto Stradivari, e di Salvatore Accardo.

Collabora regolarmente con i pianisti Bruno Canino e Antonio Ballista, con il chitarrista Emanuele Segre, con la violista Sylvie Gazeau e con molti altri giovani musicisti confrontandosi con un repertorio che spazia dal barocco al contemporaneo.

Con Bruno Canino il Quartetto Mantegna ha eseguito nel 2006 la prima italiana del *Piano Quintet* del compositore inglese Thomas Adès e nel 2007 *Sirio - Peripezie siderali* di Nicola Samale, registrato anche in Dvd insieme al *Quintetto op. 81* di Dvořák.

## BRUNO CANINO

Nato a Napoli, Bruno Canino è stato allievo di Vincenzo Vitale e di Enzo Calace per il pianoforte, nonché di Bruno Bettinelli per la composizione, presso i conservatori di Napoli e di Milano. Si è distinto nei concorsi internazionali di Bolzano ("Ferruccio Busoni") e di Darmstadt alla fine degli anni Cinquanta, avviando da allora una carriera artistica che lo ha reso una delle figure di maggior spicco della musica italiana.

Ha collaborato con artisti come Cathy Berberian, Severino Gazzelloni, Itzhak Perlman, Salvatore Accardo, Uto Ughi e Viktoria Mullova, David Garrett, Franco Mezzena. Nel Trio di Milano suona accanto a Mariana Sirbu e Rocco Filippini mentre insieme ad Antonio Ballista ha dato vita a un duo pianistico ormai storico. È stato docente di pianoforte al conservatorio di Milano e alla Hochschule di Berna, tiene corsi di perfezionamento presso istituzioni musicali di tutto il mondo e attualmente ha incarichi stabili di insegnamento alla Scuola di musica di Fiesole e alla Escuela Reina Sofia di Madrid.

Ha esercitato anche funzioni di direttore artistico (fra l'altro alla GOG di Genova e alla Biennale Musica di Venezia) e ha collaborato con i maggiori autori contemporanei: da Berio a Boulez, da Nono a Stockhausen. Ha al suo attivo una discografia che non trascura nemmeno grandi classici del pianoforte come Debussy o come le *Variazioni Goldberg* di Bach.