

Domenica 11 ottobre 2009, ore 12

Duo Paratore  
Anthony Paratore, pianoforte  
Joseph Paratore, pianoforte

PROGRAMMA

Darius Milhaud  
(1892 - 1974)

Scaramouche, op 165 b  
per due pianoforti (1937)  
*Vif*  
*Modéré*  
*Brazileira*

Dave Brubeck  
(1920)

Points on Jazz per due pianoforte  
(1960)  
*Prelude*  
*Scherzo*  
*Blues*  
*Fuga*  
*Rag*  
*Chorale*  
*Waltz*  
*A la turk*  
*They All Sang Yankee Doodle*

George Gershwin  
(1898 - 1937)

Rhapsody in Blue (1924)  
per 2 pianoforti  
(Arr. A&J Paratore)

## Duo Paratore

Dopo essersi diplomati alla Boston University e alla Juilliard School di New York nel 1973, e avere vinto l'anno successivo il Concorso Internazionale di Monaco di Baviera, i fratelli Paratore fecero sensazione nell'edizione americana del Festival dei Due Mondi del 1976, dove si presentarono in sostituzione di Leonard Bernstein e finirono per dare più repliche del loro concerto a richiesta generale. Da quegli anni si portano dietro una definizione coniata dalla critica tedesca: la migliore orchestra a due di tutto il mondo. Anthony e Joseph Paratore eseguono infatti il repertorio da camera per due pianoforti o pianoforte a quattro mani, ma danno anche molto spazio alle trascrizioni di musica concepita per l'orchestra o maggiormente conosciuta in questa veste, anche se scritta originariamente per due pianoforti, come la *Rapsodia in blu* di Gershwin. Insieme hanno suonato in tutto il mondo, collaborando fra gli altri con direttori come Georg Solti, Pierre Boulez, Seiji Ozawa, Christoph von Dohnanyi, Esa-Pekka Saalonen, Leonard Slatkin, Rafael Frühbeck de Burgos, David Zinman, nonché con orchestre come Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Boston Symphony, Chicago Symphony, New York Philharmonic, Detroit Symphony, San Francisco Symphony, London Symphony e molte altre. Un lungo sodalizio li ha legati a un nome leggendario del jazz del Novecento, Dave Brubeck. Fra le incisioni di maggiore successo del duo Paratore c'è proprio il CD *Brubeck meets Bach* e un'edizione del *Carnevale degli animali* di Saint-Saëns con Peter Ustinov voce recitante (su testi originali dell'attore). Insigniti di numerosi premi e riconoscimenti internazionali, fra cui la George Washington Medal of Honour per meriti artistici, Anthony e Joseph Paratore sono spesso protagonisti di trasmissioni televisive a larga diffusione nel loro paese, gli Stati Uniti, e in Germania, dove sono di casa fin dal loro esordio nei primi anni Settanta.