

Domenica 11 aprile 2010, ore 12

ROBERTO FABBRICIANI

Flauto

PROGRAMMA

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)	La Primavera, per flauto solo (1775) <i>Allegro / Largo / Allegro</i>
JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-1778)	
SAVERIO MERCADANTE (1795-1870)	Variazioni su “Là ci darem la mano” dal Don Giovanni di Mozart
FRANZ ANTON HOFFMEISTER (1754-1812)	Variazioni su arie e temi di Haydn e Mozart
CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)	Syrinx (1912)
EDGAR VARÈSE (1883-1965)	Density 21,5 (1936)
LUIGI NONO (1924-1990)	Das atmende Klarsein, fragment (1981) per flauto basso e nastro magnetico

ROBERTO FABBRICIANI

Nato ad Arezzo, Roberto Fabbriciani ha dedicato la sua carriera di interprete al repertorio classico e alla musica contemporanea, sperimentando le possibilità sonore del flauto in una ricerca personale che ha innovato la tecnica esecutiva.

Ha collaborato con i maggiori compositori del nostro tempo, la maggior parte dei quali gli ha dedicato opere da lui eseguite in prima assoluta: Luciano Berio, John Cage, Elliot Carter, Aldo Clementi, Luis De Pablo, Franco Donatoni, Brian Ferneyhough, Jean Françaix, Toshio Hosokawa, Ernest Krenek, György Kurtág, György Ligeti, Olivier Messiaen, Ennio Morricone, Luigi Nono, Goffredo Petrassi, Henri Pousseur, Wolfgang Rihm, Jean-Claude Risset, Nino Rota, Salvatore Sciarrino, Karlheinz Stockhausen, Toru Takemitsu, Isang Yun.

Ha suonato come solista con direttori come Claudio Abbado, Luciano Berio, Ernest Bour, Riccardo Chailly, Sergiu Comissiona, Peter Eötvös, Vladimir Fedoseyev, Gianandrea Gavazzeni, Michael Gielen, Cristóbal Halffter, Djansug Kachidse, Vladimir Jurowsky, Peter Maag, Bruno Maderna, Diego Masson, Riccardo Muti, Zoltán Peskó, Josep Pons, Giuseppe Sinopoli, Lothar Zagrosek e con orchestre quali l'Orchestra della Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, le Orchestre della Rai, Orquesta Nacional de España, London Sinfonietta, LSO, RTL Luxembourg, BRTN Brussel, Orchestre Symphonique de la Monnaie, WDR di Colonia, SWF Baden-Baden, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Bayerischer Rundfunk, Münchener Philharmoniker.

Ha effettuato concerti presso prestigiosi teatri ed istituzioni musicali: Scala di Milano, Filarmonica di Berlino, Royal Festival Hall di Londra, Suntory Hall di Tokyo, Sala Cajkowskij di Mosca, Carnegie Hall di New York e Teatro Colón di Buenos Aires ed ha più volte partecipato a festivals quali Biennale di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Ravenna, Londra, Edimburgo, Parigi, Bruxelles, Granada, Luzern, Warsaw, Salisburgo, Wien, Lockenhaus, Donaueschingen, Köln, München, Berlin, St. Petersburg, Tokyo.

Ha inciso numerosi dischi, molti dei quali premiati dalla critica, ed è stato docente di flauto nei corsi di alto perfezionamento presso l'Università Mozarteum di Salisburgo e la New York University.