

*Domenica 8 novembre 2009, ore 12*

**EDEL TRIO**

MAURIZIO CADOSSÌ, *violino*  
ALEXANDER ZYUMBROVSKIY, *violoncello*  
SABRINA LANZI, *pianoforte*

**PROGRAMMA**

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770-1827)

Trio in si bemolle maggiore n. 7  
per violino, violoncello e pianoforte  
op. post. (1812)  
*Allegretto*

FRANZ SCHUBERT  
(1797-1828)

Trio in mi bemolle maggiore n. 2 op. 100 D  
929 per violino, violoncello e pianoforte  
*Allegro*  
*Andante con moto*  
*Scherzando (Allegro moderato)*  
*Allegro moderato*

## EDEL TRIO

La denominazione Edel Trio è una scelta recente, ma la collaborazione fra i tre musicisti che compongono la formazione è radicata nel tempo e nella condivisione di un'intensa attività concertistica e di ricerca. Ciascuno dei componenti del gruppo svolge un percorso artistico autonomo.

Sabrina Lanzi, pianista, ha collaborato con importanti direttori d'orchestra ed effettuato tournées in Europa e negli Stati Uniti per l'esecuzione, fra l'altro, del *Concerto n. 2* di Brahms e del *Concerto n. 2* di Rachmaninov. Nel 2008 si è inoltre esibita, sempre come solista con orchestra, presso la Grosser Saal del Gewandhaus di Lipsia. Ospite di stagioni concertistiche e di Festival di primaria importanza in Italia e all'estero, suona regolarmente in duo con Francesco De Angelis, primo violino solista del Teatro alla Scala. Maurizio Cadossi, violinista, ha consolidato la sua formazione in ambito cameristico dapprima sotto la guida di Elisa Pegreffi e Franco Rossi, membri del leggendario Quartetto Italiano, quindi con Giuliano Carmignola e Dario De Rosa. Ha tenuto concerti nelle stagioni musicali e nei festival più importanti d'Italia e d'Europa, oltre che negli Stati Uniti, in Canada, in Messico e in Giappone. Il suo interesse per la musica barocca lo ha portato a studiare le prassi esecutive con strumenti d'epoca secondo criteri filologici e a collaborare con alcuni dei migliori ensembles attivi in questo ambito. All'impegno di docente presso il Conservatorio di Alessandria (Musica d'insieme e Violino barocco) unisce quello in corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

Alexander Zyumbrovskiy, nato in Ucraina da una famiglia di violoncellisti, ha studiato al Conservatorio "Čajkovskij" di Mosca e ha collaborato, nei primi anni Novanta, con l'Orchestra Nazionale Russa fondata e diretta da Mikhail Pletnev. In Italia, dove vive dal 1994, è primo violoncello dell'Orchestra "Guido Cantelli" e della United Europe Chamber Orchestra, entrambe con sede a Milano. Ha collaborato, fra le altre, anche con l'Orchestra del Teatro alla Scala (con direttori come Riccardo Muti, Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel) e con la Mahler Chamber Orchestra (con Claudio Abbado, Daniel Harding). Ha tenuto concerti in tutta Europa e in Nordamerica sia in veste di solista, sia in ambito cameristico, e ha partecipato di recente al "Martha Argerich Project" a Lugano.