

Domenica 7 febbraio 2010, ore 12

FELIX AYO, *violino*
MARCO GRISANTI, *pianoforte*

PROGRAMMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte
n. 5 op. 24 "La Primavera" (1800 - 1801)
Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo (Allegro molto)
Rondò (Allegro ma non troppo)

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte
n. 2 op. 100 (1886)
Allegro amabile
Andante tranquillo - Vivace - Andante - Vivace
di più - Andante - Vivace
Allegretto grazioso (Quasi andante)

FELIX AYO

Nato in Spagna, a Sestao, Felix Ayo si è trasferito in Italia dopo aver compiuto studi di perfezionamento a Parigi ed è stato tra i fondatori di ensemble celebri come I Musici e il Quartetto Beethoven. Come solista e in gruppo si è esibito ovunque nel mondo, calcando le scene delle sale da concerto più prestigiose, dalla Philharmonie di Berlino alla Sydney Opera House. Le sue incisioni discografiche hanno ottenuto riconoscimenti internazionali della critica e del pubblico: le Quattro Stagioni di Vivaldi registrate con I Musici sono state un best-seller mondiale, ma di recente hanno riscosso grande successo anche i Cd da lui dedicati a opere di Tartini, Viotti, Mendelssohn e Turina, nonché la recente registrazione delle Sonate e Partite per violino solo di Bach.

Per oltre 15 anni docente nei corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, Felix Ayo ha tenuto masterclasses in Spagna, Italia, Giappone, Australia, Canada, Usa, Germania, Danimarca, ed è spesso membro delle giurie dei maggiori concorsi internazionali di violino ("Paganini", "Sarasate", "Lipitzer" e molti altri). Accademico di S. Cecilia, ha ricevuto il "Premio Roma" e il "Premio San Michele" per una vita dedicata alla musica.

MARCO GRISANTI

Romano, Marco Grisanti ha rivolto la sua attenzione di interprete principalmente al repertorio cameristico, da formazioni classiche e consolidate come quelle del duo, del trio o del quartetto con pianoforte, fino a soluzioni meno consuete come quelle che associano il pianoforte alla voce solista e al coro. Alla musica da camera, del resto, si è dedicato subito dopo avere ottenuto il diploma di pianoforte all'Accademia di S. Cecilia, a Roma, e dopo avere seguito i corsi di perfezionamento di Riccardo Brengola, del quale poi è divenuto assistente, e di Felix Ayo, con il quale suona da tempo in duo. Grisanti ha svolto la sua attività concertistica a fianco di artisti come Wolfgang Boettcher, Vincenzo Bolognese, Michinori Bunya, Benoit Fromanger, Franco Maggio-Ormezzovsky, Emmanuel Pahud, Rainer Schmidt, oltre che di gruppi come il Residenz-Quartet di Würzburg, l'American Brass Quintet e molti altri. Tra i suoi sodalizi artistici di più lunga durata, oltre a quelli con Felix Ayo e con il flautista Andrea Oliva, vanno ricordati quelli con Lenuta Ciulei, vincitrice nel 1976 del Concorso Paganini, e con Uto Ughi. Oggi Marco Grisanti, che ha al suo attivo una vasta discografia, insegna musica da camera presso il Conservatorio di Campobasso e in numerosi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.