

Domenica 4 ottobre 2009, ore 12

Coro della Radiotelevisione Svizzera

Rosanna Bertini, Alena Dantcheva, Roberta Giua,
Silvia Piccollo, Nadia Ragni, Anna Simboli, *soprani*

Emanuele Bianchi, Isabel Hess, Cristina Calzolari,
Elena Carzaniga, Clementina Zarrillo, *contralti*

Maurizio Dalena, Giuseppe Maletto, Renato Moro,
Massimiliano Pascucci, Martin Steffan, *tenori*

Matteo Bellotto, Alfredo Grandini,
Ioannis Vassilakis, Salvatore Vitale, *bassi*

Diego Fasolis, *direttore*

PROGRAMMA

Philippe Verdelot
(ca.1480/85 - ca.1527/30)

Gabriel Archangelus,
mottetto a 4 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525 - 1594)

Missa Gabriel Archangelus,
a 4 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525 - 1594)

Loquebantur variis linguis,
mottetto a 4 voci

Coro della Radiotelevisione Svizzera

Fondato nel 1936 da Edwin Lœhrer, il Coro della Radiotelevisione Svizzera di Lugano ha affrontato sin dagli esordi il repertorio polifonico del periodo storico compreso fra Cinque e Settecento, del quale ha realizzato negli anni anche registrazioni discografiche che hanno avuto diffusione e successo in tutto il mondo. Il Coro può presentarsi in formazioni che variano dal piccolo gruppo madrigalistico fino alla grande dimensione che conta una sessantina di cantanti provenienti da varie nazioni. Diego Fasolis, che dirige il Coro dal 1993, ne ha ulteriormente rafforzato la vocazione rinascimentale e barocca avviando anche una nuova stagione di incisioni discografiche insignite dei premi più prestigiosi della critica internazionale. Dal 1998 il Coro è ospite privilegiato del Festival delle Fiandre di Bruges, dove ha eseguito fra l'altro tutti i *Mottetti* di Bach, il *Vespro della Beata Vergine* e l'*Orfeo* di Monteverdi, *Messiah* e *Israele in Egitto* di Händel. Negli ultimi anni hanno collaborato con il Coro musicisti come René Clemencic, Michel Corboz, Ton Koopman, Gustav Leonhardt, Alain Lombard, Jean-Claude Malgoire, Andrew Parrott, Michael Radulescu, Helmuth Rilling, Isaac Karabtchevsky, Mario Venzago e molti altri. Nel 2008 e nel 2009 il Coro ha partecipato al prestigioso "Progetto Pergolesi" voluto e diretto da Claudio Abbado. Dal 2006 la formazione è impegnata nel Progetto Palestrina, che prevede la registrazione delle opere del compositore italiano con il supporto del Comitato per l'Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina e la consulenza del musicologo Francesco Luisi.

Diego Fasolis

Diego Fasolis ha studiato al Conservatorio e alla Musikhochschule di Zurigo organo con Eric Vollenwyder, pianoforte con Jürg von Vintschger, canto con Carol Smith e direzione d'orchestra con Klaus Knall. Ha seguito successivamente corsi di specializzazione con docenti di fama internazionale. Fra questi, una menzione meritano le lezioni di organo e di improvvisazione tenute da Gaston Litaize a Parigi e i corsi di prassi esecutiva antica di Michael Radulescu a Cremona. Vincitore di premi e borse di studio sia come musicista, sia come studioso, Fasolis svolge una intensa attività come organista (ha eseguito più volte le opere integrali di Bach, Buxtehude, Mozart, Mendelssohn, Franck e Liszt). Dal 1986 collabora con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana come musicista e direttore, dal 1993 è direttore stabile del suo Coro e dal 1998 de "I Barocchisti", orchestra barocca con strumenti storici costituita sempre all'interno dell'istituzione radiotelevisiva di Lugano. Ha rapporti di collaborazione come direttore ospite con complessi di primo piano internazionale come RIAS Kammerchor Berlin, Sonatori de la Gioiosa Marca, Concerto Palatino, Orchestra Sinfonica e Orchestra Barocca di Siviglia, nonché con le orchestre e i cori di teatri come La Scala di Milano, l'Opera di Roma, il Carlo Felice di Genova, l'Arena di Verona e il Comunale di Bologna, oltre che con le maggiori orchestre svizzere. Per la sua conoscenza in campo vocale e strumentale è spesso ospite di associazioni musicali quale direttore, docente e membro di giurie internazionali.