

Domenica 24 maggio 2009, ore 12

NAQQÂRA

MAURIZIO BEN OMAR

direttore

SILVIA BELFIORE

pianoforte

LUCA CAMPODONICO, FEDERICO GADO,

LUCA MORETTI, MATTEO RABOLINI

percussioni

PROGRAMMA

JOHN CAGE
(1912-1992)

Amores (1943)
Solo for prepared piano
Trio
Trio
Solo for prepared piano

KARLHEINZ STOCKAUSEN
(1928-2007)

Tierkreis
(Zodiaco. 12 melodie sui segni zodiacali)
(1974-1975)
Aries
Taurus
Gemini
Cancer
Leo
Virgo
Libra
Scorpio
Sagittarius
Capricorn
Aquarius
Pisces

JOHN CAGE
(1912-1992)

Third Construction (1941)

NAQQÂRA

Naqqâra è il nome con cui in arabo si indica una coppia dei tamburi, strumento insolito e di grande fascino la cui origine risale a tempi remoti e rimane incerta: forse veniva utilizzato per scandire i ritmi di danza, forse per intercalare il passo nelle marce militari, forse per intimorire i nemici nel corso di arcaiche battaglie.

L'ensemble Naqqâra, fondato nel 1984 da Maurizio Ben Omar, è nato dall'esigenza di sperimentare, fondere, reinventare, osservare da prospettive diverse i vari generi musicali.

Composto dai migliori diplomati dei Conservatorio italiani, Naqqâra si è esibito tra l'altro nei festival di Houston, Praga, Budapest, Parigi, Barcellona, Zagabria e nelle stagioni concertistiche dell'Accademia Chigiana di Siena, Autunno Musicale di Como, I.U.C. di Roma, Arena di Verona, G.O.G. di Genova, Cantiere d'Arte di Montepulciano, Festival Puccini di Torre del Lago, Biennale di Venezia. Ha al suo attivo una vasta discografia e nel 1985 ha ottenuto il primo premio assoluto al concorso internazionale di Stresa. Nel 2000 ha effettuato una tournée in Sud America. Naqqâra ha collaborato con musicisti come Giuseppe Sinopoli, Mario Brunello, Bruno Canino, Giacinto Scelsi, Iannis Xenakis.