

Domenica 17 maggio 2009, ore 12

Felix Ayo, *violino*
Elena Matteucci, *pianoforte*

PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 - 1791)

Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte
K296 (1778)
Allegro vivace
Andante sostenuto
Rondò (Allegro)

ANTON WEBERN
(1883 - 1945)

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (1886)
Allegretto ben moderato
Allegro Recitato fantasia (Ben moderato)
Allegretto poco mosso

Felix Ayo e Elena Matteucci

Nato in Spagna, a Sestao, Felix Ayo si è trasferito in Italia dopo aver compiuto studi di perfezionamento a Parigi ed è stato tra i fondatori di ensemble celebri come I Musici e il Quartetto Beethoven. Come solista e in gruppo si è esibito ovunque nel mondo, calcando le scene delle sale da concerto più prestigiose, dalla Philharmonie di Berlino alla Sydney Opera House. Le sue incisioni discografiche hanno ottenuto riconoscimenti internazionali della critica e del pubblico: le Quattro Stagioni di Vivaldi registrate con I Musici sono state un best seller mondiale, ma di recente hanno riscosso grande successo anche i Cd da lui dedicati a opere di Tartini, Viotti, Mendelssohn e Turina. Per oltre 15 anni docente nei corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia a Roma, Felix Ayo ha tenuto masterclasses in Spagna, Italia, Giappone, Australia, Canada, Usa, Germania, Danimarca, ed è spesso membro delle giurie dei maggiori concorsi internazionali di violino ("Paganini", "Sarasate", "Lipitzer" e molti altri). Accademico di S.Cecilia, ha ricevuto il "Premio Roma" e il "Premio San Michele" per una vita dedicata alla musica.

Elena Matteucci è stata allieva di Fausto Di Cesare al Conservatorio di Santa Cecilia, a Roma, e ha studiato inoltre con Vincenzo Vitale a Napoli, perfezionandosi nel repertorio cameristico sotto la guida di Riccardo Brengola. La sua attività concertistica privilegia proprio l'ambito cameristico: con il Quartetto Michelangelo, del quale è stata tra i fondatori, e in collaborazione con musicisti come Felix Ayo, Uto Ughi, Massimo Quarta, Dmitrij Sitkoevskij, Domenico Nordio. Si è esibita nelle maggiori istituzioni musicali italiane ed europee, oltre ad avere effettuato tournées in Sudamerica e in Cina. Vanta un'ampia discografia e ha tenuto corsi di perfezionamento in Brasile e in Argentina. È titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila.