

Domenica 8 febbraio 2009, ore 12

**ENSEMBLE DA CAMERA
DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
GIORGIO BERNASCONI, *direttore***

**SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO
PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA
SHI YOUNG JUNG, *soprano*
ANITA RAVELI, *mezzosoprano***

PROGRAMMA

- | | |
|--------------------------------|---|
| LUIGI DALLAPICCOLA (1904-1975) | Sex carmina Alcaei (nella traduzione
Di Salvatore Quasimodo), per soprano e
flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba,
arpa, pianoforte, violino, viola e violoncello
(1943)
<i>Allegro in si bemolle maggiore</i>
<i>Romanza in sol minore</i>
<i>Scherzino in si bemolle maggiore</i>
<i>Intermezzo in mi bemolle minore - maggiore</i>
<i>Finale in si bemolle maggiore</i>
Soprano, Shi Young Jung |
| CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) | Prélude a l'après-midi d'un faune (trascrizione
per ensemble secondo le intenzioni di Arnold
Schönberg)
<i>Allegro Maestoso</i>
<i>Scherzo (Molto vivace)</i>
<i>Largo</i>
<i>Finale (Presto ma non tanto)</i> |
| MANUEL DE FALLA (1876-1946) | El Amor Brujo gitaneria in un atto e due quadri
per piccola orchestra e cantaora (1915)
Mezzosoprano, Anita Raveli |

ENSEMBLE DA CAMERA ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA - GIORGIO BERNASCONI

L'Ensemble dell'Accademia Teatro alla Scala si è formato nell'ambito del Corso di Perfezionamento per Ensemble da camera promosso dall'Accademia grazie al sostegno del Fondo Sociale Europeo, del Ministero del Lavoro e della Regione Lombardia. Il progetto didattico nasce in collaborazione con Giorgio Bernasconi che ha inteso concentrare l'attenzione su una parte ancora poco esplorata della produzione musicale del XX secolo. L'ensemble si compone di venti giovani musicisti, preparati dalle Prime Parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e da noti direttori che hanno realizzato un accurato e approfondito lavoro d'insieme. Sotto la guida di Renato Rivolta, Olivier Cuendet, George-Elie Octors - oltre allo stesso Bernasconi -, l'Ensemble si è esibito in una serie di concerti nel 2008: a Milano al Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala, a Venezia al Teatro alle Tese nell'ambito del Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale Musica, al Teatro della Reggia di Caserta, al Teatro Sociale di Como. Nel 2009 si esibirà fra l'altro a Cremona, al Teatro Ponchielli, nell'ambito del festival MusicAcross.

Nato a Lugano, Giorgio Bernasconi, si è diplomato in corno al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha proseguito gli studi presso la Hochschule für Musik di Friburgo, in Germania, dove ha studiato composizione con Klaus Huber e direzione d'orchestra con Francis Travis, diplomandosi nel 1976. Nello stesso anno diventa direttore del Gruppo Musica Insieme di Cremona, ensemble specializzato nel repertorio moderno e contemporaneo tra i più reputati in Italia in quegli anni. Ha collaborato a lungo con la cantante Cathy Berberian, con la quale ha tenuto concerti in tutta Europa e all'estero. Dal 1982, e per quasi vent'anni, è stato direttore principale dell'Ensemble Contrechamps di Ginevra, costantemente presente nelle più importanti sedi concertistiche europee e protagonista di tournées in Sudamerica, India, Giappone, Russia. Parallelamente è stato direttore musicale e artistico dell'Accademia strumentale Italiana di Parma, orchestra da camera prevalentemente impegnata nel repertorio del secondo settecento. Ha diretto, fra le altre, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Nazionale Belga, la Tokyo Symphony Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Radio France, l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, l'Orchestra Verdi di Milano. Con l'Orchestra Sinfonica 'Arturo Toscanini' dell'Emilia Romagna ha instaurato un lungo rapporto di collaborazione quale responsabile per il repertorio contemporaneo. Dal 1999, presso il Conservatorio della Svizzera italiana, è responsabile artistico e musicale della rassegna "Novecento e presente", di sua ideazione, e titolare dell'insegnamento della direzione d'orchestra per il repertorio contemporaneo. Ha diretto prime esecuzioni di Berio, Donatoni, Bussotti, Castiglioni, Huber, Denisov, Fedele, Gervasoni, Jarrell, Vacchi e altri.