

Domenica 5 aprile 2009, ore 12

QUARTETTO DI CREMONA

CRISTIANO GUALCO, *violino*
PAOLO ANDREOLI, *violino*
SIMONE GRAMAGLIA, *viola*
GIOVANNI SCAGLIONE, *violoncello*

PROGRAMMA

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Le sette ultime parole del nostro Redentore
del nostro Redentore sulla Croce
per quartetto d'archi op. 51
Introduzione. Maestoso ed Adagio
Sonata I - Largo
*Pater, dimitte illis, quia nesciunt, quid
faciunt*
(Luca XXIII, 34)
Sonata II - Grave e Cantabile
Hodie mecum eris in Paradiso (Luca
XXIII, 43)
Sonata III - Grave
Mulier, ecce filius tuus (Giovanni XIX,
26)
Sonata IV - Largo
*Deus meus, Deus meus, utquid
dereliquisti me?*
(Marco XV, 34; Matteo XXVII, 46)
Sonata V - Adagio
Sitio (Giovanni XIX, 28)
Sonata VI - Lento
Consummatum est (Giovanni XIX, 30)
Sonata VII - Largo
*In manus tuas, Domine, commendo
spiritum meum*
(Luca XXIII, 46)
Il terremoto

QUARTETTO DI CREMONA

Il Quartetto di Cremona è stato formato nel 2000 da quattro strumentisti allievi dell'Accademia di perfezionamento "W. Stauffer" sotto la guida di Salvatore Accardo. In seguito, dopo avere seguito i corsi di Piero Farulli (Quartetto Italiano) e di Hatto Beyerle (Quartetto Alban Berg), il Quartetto di Cremona si è rapidamente imposto come una delle giovani realtà più interessanti del panorama concertistico europeo, esibendosi presso alcune delle sale da concerto internazionali di maggior prestigio: dalla Wigmore Hall di Londra al Coliseum di Buenos Aires, dalla Beethoven-Haus di Bonn al Pert International Art Festival (Australia) e alla Bargemusic di New York. Il repertorio del Quartetto di Cremona spazia dai grandi classici della letteratura quartettistica fino ai compositori contemporanei. Di recente, ha realizzato un'incisione dei Quintetti con flauto di Luigi Boccherini (con Andrea Griminelli) e ha da poco ultimato quella dei quattro Quartetti per archi di Fabio Vacchi, autore con il quale il gruppo collabora regolarmente.

Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, il Quartetto di Cremona ha tra i prossimi impegni un nuovo concerto alla Wigmore Hall di Londra, uno nell'ambito del Festival MI/TO e la guida di una masterclass in programma nel quadro della rassegna "Pietre che cantano", che si svolge in agosto in Abruzzo, in una serie di piccoli centri storici in provincia de L'Aquila.

Bruno Giuranna, Hatto Beyerle, Bella Davidovich, Enrico Bronzi, Andrea Griminelli, Cédric Tiberghien e il Brodsky Quartet sono alcuni tra i musicisti con cui il Quartetto di Cremona ha collaborato in questi anni.